



ISTITUTO COMPRENSIVO "Ungaretti"

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Cod.Sc. VIIC84600C – Cod.Fisc. 81000950246

Via Bauci n. 27

36070 Altissimo (VI)

Tel 0444-687695 – Fax 0444-489056

e-mail (min): viic84600c@istruzione.it

e-mail: info@comprensivoungaretti.it

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

VIIC84600C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005571 - 19/12/2017 - A.19.c - U

ITALIANO CLASSE I

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)

Ascolto e parlato

Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.	9/10
Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni.	7/8
Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	6
Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	5
Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	4

Letture

Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9/10
Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7/8
Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	6
Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	4

Scrittura

Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9/10
Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	7/8
Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	6
Produce testi scorretti e disorganici.	5
Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	4

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	9/10
Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	7/8
Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	6
Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	5
Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	4

ITALIANO CLASSE II

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)

Ascolto e parlato

Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.	9/10
Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni.	7/8
Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	6
Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	5
Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	4

Letture

Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9/10
Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7/8
Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	6
Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	4

Scrittura

Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9/10
Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	7/8
Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	6
Produce testi scorretti e disorganici.	5
Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	4

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	9/10
Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	7/8
Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	6
Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	5
Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	4

ITALIANO CLASSE III

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)

Ascolto e parlato

Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali.	9/10
Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie.	7/8
Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	6

Si esprime con un lessico limitato ed essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.	5
Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	4

Lettura

Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	9/10
Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7/8
Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	6
Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5
Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	4

Scrittura

Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9/10
Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	7/8
Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	6
Produce testi solo parzialmente corretti e organici.	5
Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	4

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.	9/10
Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.	7/8
Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	6
Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	5
Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	4

STORIA CLASSE I

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)

Uso delle fonti

Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.	9/10
Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.	7/8
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.	6
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie.	5
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.	4

Organizzazione delle informazioni

Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.	9/10
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.	7/8

Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza.	6
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.	5
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.	4

Strumenti concettuali

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	9/10
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	7/8
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	6
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	5
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso.	4

Produzione scritta e orale

Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società studiate.	9/10
Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società studiate.	7/8
Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società studiate.	6
Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e delle società studiate.	5
Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società studiate.	4

STORIA CLASSE II

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)

Uso delle fonti

Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.	9/10
Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.	7/8
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.	6
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie.	5
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.	4

Organizzazione delle informazioni

Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.	9/10
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.	7/8
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza.	6
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.	5
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.	4

Strumenti concettuali

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	9/10
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	7/8
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	6
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	5
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso.	4

Produzione scritta e orale

Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società studiate.	9/10
Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società studiate.	7/8
Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società studiate.	6
Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e delle società studiate.	5
Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società studiate.	4

STORIA CLASSE IIIValutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)Uso delle fonti

Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.	9/10
Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.	7/8
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.	6
Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie.	5
Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni.	4

Organizzazione delle informazioni

Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.	9/10
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.	7/8
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto.	6
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza.	5
Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio.	4

Strumenti concettuali

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	9/10
----------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	7/8
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	6
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	5
Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso.	4

Produzione scritta e orale

Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società studiate. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	9/10
Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	7/8
Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale.	6
Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	5
Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e delle società studiate. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	4

GEOGRAFIA CLASSE I

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)

Orientamento

Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	9/10
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	7/8
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	6
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	5
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo confuso e frammentario.	4

Linguaggio delle geo-graficità

Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	9/10
Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	7/8
Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	6
Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	5
Legge le diverse carte geografiche in modo frammentario e confuso.	4

Paesaggio

Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici del territorio.	9/10
Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici del territorio.	7/8
Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici del territorio.	6
Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici del territorio.	5
Conosce e riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo lacunoso e	4

inadeguato.	
-------------	--

Regione e sistema territoriale

Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	9/10
Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	7/8
Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	6
Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	5
Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo estremamente lacunoso.	4

GEOGRAFIA CLASSE II

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)

Orientamento

Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	9/10
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	7/8
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	6
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	5
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti cardinali in modo scorretto.	4

Linguaggio delle geo-graficità

Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	9/10
Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	7/8
Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	6
Legge le diverse carte geografiche in modo parziale e frammentario.	5
Legge le diverse carte geografiche in modo confuso e scorretto.	4

Paesaggio

Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati europei.	9/10
Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati europei.	7/8
Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati europei.	6
Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati europei.	5
Conosce in modo confuso e frammentario gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati europei.	4

Regione e sistema territoriale

Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo	9/10
----------------------------------------------------------------------------------------------	------

completo e consapevole.	
Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	7/8
Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	6
Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	5
Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo confuso e frammentario.	4

GEOGRAFIA CLASSE III

Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)

Orientamento

Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	9/10
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	7/8
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	6
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	5
Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso.	4

Linguaggio delle geo-graficità

Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	9/10
Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro	7/8
Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	6
Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	5
Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.	4

Paesaggio

Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti.	9/10
Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti.	7/8
Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti.	6
Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti.	5
Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. Usa gli strumenti propria della disciplina in modo scorretto.	4

Regione e sistema territoriale

Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	9/10
Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	7/8
Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	6

Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	5
Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	4

LINGUA STRANIERA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	TRAGUARDI/ EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p>	5	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
		4	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
		3	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>
		2	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p>

		1	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p>
--	--	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	TRAGUARDI/ EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio	5	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
		4	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p>
		3	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>
		2	<p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p>
		1	<p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p>
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)	5	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>
		4	<p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p>
		3	<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>
		2	<p>Scrive parole e frasi note</p>
		1	<p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scrive le parole note</p>
COMUNICAZIONE		4	<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua</p>

NELLE LINGUE STRANIERE	Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate		materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
		3	Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).
		2	Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

RUBRICA DEI GRADI DA COLLEGARE A OGNI LIVELLO PER LA DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA

Livello di padronanza 5: l'alunno padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile: è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di rendere e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali

VOTO: 9/10.

Livello di padronanza 4: l'alunno padroneggia in modo adeguato tutte le abilità e le conoscenze. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. È in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.

VOTO: 8

Livello di padronanza 3: l'alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze ed abilità che padroneggia con sicurezza; porta a termine gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni.

VOTO: 7

Livello di padronanza 2 e 1: l'alunno padroneggia la maggior parte delle conoscenze e delle abilità in modo essenziale. Eseguie i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.

VOTO: 6

MATEMATICA

Ottima conoscenza degli elementi della disciplina. Precisione e correttezza dei calcoli. Elevate capacità nel problem solving e di interpretazione dati. Accuratezza nel disegno grafico.	10
Adeguate conoscenza degli elementi della disciplina. Generale precisione e correttezza dei calcoli. Adeguate capacità nel problem solving e di interpretazione dati. Correttezza nel disegno grafico.	9

Buona conoscenza degli elementi della disciplina. Parziale correttezza nei calcoli. Abbastanza adeguate capacità nel problem solving e di interpretazione dati. Soddisfacente correttezza nel disegno grafico.	8
Discreta conoscenza degli elementi della disciplina. Sommaria correttezza nei calcoli. Modeste capacità nel problem solving e di interpretazione dati. Discreta correttezza nel disegno grafico.	7
Sufficiente conoscenza degli elementi della disciplina. Correttezza nei calcoli a livello basilare. Elementari capacità nel problem solving e di interpretazione dati. Sostanziale correttezza nel disegno grafico.	6
Insufficiente conoscenza degli elementi della disciplina. Inappropriata capacità di calcolo. Carente capacità nel problem solving e di interpretazione dei dati. Inadeguatezza grafica.	5
Mancanza di conoscenza degli elementi della disciplina. Molto lacunosa capacità di calcolo. Scarsa capacità nel problem solving e di interpretazione dei dati. Elevata imprecisione grafica.	4

SCIENZE

Ottima conoscenza dell'argomento specifico. Eccellente livello di rielaborazione degli elementi della disciplina. Accuratezza nell'uso del linguaggio specifico.	10
Adeguate conoscenza dell'argomento specifico. Efficace la rielaborazione degli elementi della disciplina. Appropriato utilizzo del linguaggio specifico.	9
Buona conoscenza dell'argomento specifico. Soddisfacente rielaborazione degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico abbastanza appropriato.	8
Discreta conoscenza dell'argomento specifico. Sommaria rielaborazione degli elementi della disciplina. Linguaggio specifico non sempre appropriato.	7
Sufficiente conoscenza dell'argomento specifico. Elementare livello di rielaborazione degli elementi della disciplina. Approssimativo il linguaggio specifico.	6
Insufficiente conoscenza dell'argomento specifico. Carente livello di rielaborazione degli elementi della disciplina. Mediocre il linguaggio specifico.	5
Mancanza della conoscenza dell'argomento specifico. Scarso livello di rielaborazione degli elementi della disciplina. Inappropriato il linguaggio.	4

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno padroneggia le proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti riuscendo a sfruttarli positivamente e applica autonomamente le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	10 - 9
	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie	8

	<p>sia nei punti di forza che nei limiti e utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, utilizza le abilità motorie e sportive acquisite e controlla il movimento nelle varie situazioni.</p> <p>L'alunno conosce le proprie competenze motorie, utilizza le abilità motorie e sportive acquisite e esegue il movimento nelle varie situazioni.</p> <p>L'alunno conosce in parte le proprie competenze motorie, utilizza le abilità motorie e sportive acquisite e, se guidato, esegue il movimento nelle varie situazioni.</p>		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<p>Padroneggia e utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Conosce e applica autonomamente semplici tecniche di espressione corporea e decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	10 - 9	
	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea e riconosce in parte i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	8	
	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Conosce ed esegue semplici tecniche di espressione corporea.</p>	7	
	<p>Riconosce gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio e, se sollecitato, li utilizza per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Esegue semplici tecniche di espressione corporea.</p>	6	
	<p>Conosce gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio e, se guidato, li utilizza per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Esegue, se guidato, semplici tecniche di espressione corporea.</p>	5	
	IL GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY	<p>Padroneggia ed utilizza le proprie capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Sa realizzare strategie di gioco, attraverso comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>	10 - 9
		<p>Utilizza le proprie capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. È capace di realizzare strategie di gioco, attraverso comportamenti collaborativi. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>	8
<p>Utilizza le proprie capacità coordinative in base alle richieste del gioco. Esegue strategie di gioco, attraverso comportamenti collaborativi. Sa gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>		7	
<p>Riconosce, e se sollecitato, utilizza le proprie capacità coordinative in base alle richieste del gioco. Esegue in parte strategie di gioco, attraverso comportamenti collaborativi.</p>		6	

	Riconosce parzialmente le capacità coordinative in base alle richieste del gioco. Esegue in parte strategie di gioco, attraverso comportamenti collaborativi.	5
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SALUTE	Padroneggia e conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	10-9
	Utilizza e conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed è in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	8
	Conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e riesce a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Adotta comportamenti, il più delle volte, appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	7
	Riconosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e riesce, in parte, a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. Adotta comportamenti parzialmente appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.	6
	Riconosce, in parte, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. Adotta, se sollecitato, comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni,	5

ARTE IMMAGINE

COMPETENZA	INDICATORI	VOTO
Esprimersi e comunicare	Si esprime attraverso elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale	9/10
	Si esprime attraverso elaborati creativi sulla base di un'ideazione e progettazione personale	8
	Si esprime attraverso elaborati creativi rispettando semplici regole esecutive	7
	Si esprime attraverso semplici elaborati utilizzando un linguaggio visivo essenziale	6
	Si esprime attraverso semplici elaborati utilizzando un linguaggio visuale non ancora efficace	5
	Si esprime attraverso un linguaggio visuale inadeguato e confuso	4

COMPETENZA	INDICATORI	VOTO
Osservare e leggere le immagini	Individua con sicurezza gli elementi principali del linguaggio visivo comprendendo i significati di immagini statiche e in movimento	9/10

	Individua con chiarezza gli elementi principali del linguaggio visivo comprendendo i significati di immagini statiche e in movimento	8
	Individua gli elementi principali del linguaggio visivo comprendendo i significati di immagini statiche e in movimento in modo sufficientemente adeguato	7
	Individua gli elementi principali del linguaggio visivo in modo superficiale comprendendo i significati di immagini statiche e in movimento in modo generico	6
	Individua alcuni elementi principali del linguaggio visivo comprendendo i significati di immagini statiche e in movimento in modo parziale	5
	Individua elementi del linguaggio visivo in modo casuale e confuso	4

COMPETENZA	INDICATORI	VOTO
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconosce e commenta le opere più significative prodotte nell'arte (antica, medioevale, moderna e contemporanea) sapendole collocare nei rispettivi contesti storici	9/10
	Riconosce e descrive le opere più significative prodotte nell'arte (antica, medioevale, moderna e contemporanea) sapendole collocare nei rispettivi contesti storici	8
	Riconosce le opere più significative prodotte nell'arte (antica, medioevale, moderna e contemporanea) sapendole collocare nei rispettivi contesti storici in modo sufficientemente adeguato	7
	Riconosce alcune opere prodotte nell'arte (antica, medioevale, moderna e contemporanea) sapendole collocare, se guidato, nei rispettivi contesti storici	6
	Riconosce con difficoltà le opere prodotte nell'arte (antica, medioevale, moderna e contemporanea) sapendole collocare, se guidato, nei contesti storici selezionati	5
	Riconosce con difficoltà le opere prodotte nell'arte (antica, medioevale, moderna e contemporanea) non riuscendo ancora, anche se guidato, a collocarle nei contesti storici selezionati	4

TECNOLOGIA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana	L'alunno	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad	9

coinvolte conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.	rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale	acquisire un sapere più integrale	
	rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	8
		sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
		analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
		conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
		denota una conoscenza iniziale dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano	L'alunno realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
	progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale	pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe	realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
	progetta e realizza	pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia	realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8

<p>rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.</p> <p>Programma semplici ambienti informatici ed elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot</p>	<p>valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</p> <p>Conosce semplici procedure ed elabora semplici istruzioni per il controllo di un robot</p>	realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
		realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
		rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
		ha difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo iniziale	4

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</p> <p>comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione;</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ;</p> <p>accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p> <p>conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti;</p>	L'alunno	
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	9
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
			conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
			conosce ed usa le tecniche	6

	economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.	pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.	più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	5
			è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo	
			coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	

EDUCAZIONE MUSICALE:

COMPETENZE	Descrittori di valutazione	Voto
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	L'alunno usa in maniera eccellente la notazione e il linguaggio specifico	10
	L'alunno usa con pertinenza e accuratezza la notazione e il linguaggio specifico	9
	L'alunno usa con proprietà la notazione e il linguaggio specifico	8
	L'alunno usa correttamente la notazione base e il linguaggio specifico	7
	L'alunno usa in modo essenziale la notazione e ha una conoscenza minima del linguaggio specifico	6
	L'alunno usa in modo frammentario la notazione e ha una conoscenza parziale del linguaggio specifico	5
	L'alunno utilizza in modo incoerente e arbitrario la notazione e non conosce il linguaggio specifico	4

COMPETENZE	Descrittori di valutazione	Voto
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione dei brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. È in grado di ideare, realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di	L'alunno ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti	10

elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali		
	L'alunno ha un adeguato senso ritmico e usa con precisione voce e strumenti	9
	L'alunno ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	8
	L'alunno possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti	7
	L'alunno possiede un sufficiente senso ritmico e usa in modo meccanico gli strumenti	6
	L'alunno dimostra difficoltà ritmiche e utilizza voce e strumenti in modo inadeguato	5
	L'alunno utilizza in modo inappropriato voce e strumenti	4

COMPETENZE	Descrittori di valutazione	Voto
L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	L'alunno ascolta molto attentamente, comprende con completezza e senso critico il messaggio e l'evento sonoro. Apporta idee e contributi significativi con un approccio interdisciplinare.	10
	L'alunno ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio e dell'evento sonoro. Conduce analisi critiche complete e approfondite.	9
	L'alunno ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il messaggio e l'evento sonoro. Collega in modo pertinente e coerente le conoscenze acquisite.	8
	L'alunno segue con interesse e riconosce gli elementi principali del messaggio e dell'evento sonoro. Coglie i legami essenziali tra diversi contenuti e in modo abbastanza pertinente.	7
	L'alunno segue con sufficiente interesse e coglie gli elementi base del messaggio e dell'evento sonoro. Se aiutato è in grado di cogliere in modo parziale i legami essenziali fra le conoscenze acquisite.	6
	L'alunno segue con poco interesse e a stento riconosce gli elementi più evidenti del messaggio e dell'evento sonoro. Se aiutato coglie in modo parziale ed incerto i legami fra le conoscenze acquisite.	5
	L'alunno ascolta passivamente e non riesce a selezionare gli elementi minimi del messaggio e dell'evento sonoro. Fatica a mettere a fuoco e a comunicare le proprie idee.	4