Istituto Comprensivo “G. Ungaretti” – Scuola primaria

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE IN ITINERE – MUSICA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI** | ***Prove*** | LIVELLI | | | |
| 5 | 6-7 | 8-9 | 10 |
| **Esprimersi con la voce, il corpo, gli strumenti** | ***Ripete sequenze melodiche*** | Con l’aiuto  degli esempi dell’insegnante e/o dei compagni ripete sequenze melodiche in modo incerto. | Con la guida  degli esempi dell’insegnante e/o dei compagni  ripete sequenze melodiche. | Ripete sequenze melodiche in autonomia in modo generalmente corretto. | Ripete sequenze melodiche in autonomia in modo corretto. |
| ***Ripete sequenze ritmiche*** | Con l’aiuto  degli esempi dell’insegnante e/o dei compagni  ripete sequenze ritmiche in modo incerto. | Con la guida  degli esempi dell’insegnante e/o dei compagni ripete sequenze ritmiche. | Ripete sequenze ritmiche in autonomia in modo generalmente corretto. | Ripete sequenze ritmiche in autonomia in modo corretto. |
| ***Canta in coro rispettando le indicazioni dell’insegnante e la voce degli altri*** | Con l’aiuto  degli esempi dell’insegnante e/o dei compagni canta in coro rispettando le indicazioni e la voce degli altri in modo incerto | Con la guida  degli esempi dell’insegnante e/o dei compagni  canta in coro rispettando le indicazioni e la voce degli altri. | Canta in coro rispettando le indicazioni dell’insegnante e la voce degli altri in autonomia in modo generalmente corretto | Canta in coro rispettando le indicazioni dell’insegnante e la voce degli altri in autonomia in modo corretto |
| **Ascolto e interpretazione** | ***Ascolta e classifica gli elementi sonori in rumori, suoni e versi*** | Con l’aiuto  degli esempi dell’insegnante ascolta e classifica gli elementi sonori in rumori, suoni e versi...in modo incerto. | Con la guida  degli esempi dell’insegnante ascolta e classifica gli elementi sonori in rumori, suoni e versi... | Ascolta e classifica gli elementi sonori in rumori, suoni e versi in autonomia in modo generalmente corretto. | Ascolta e classifica gli elementi sonori in rumori, suoni e versi in autonomia in modo corretto. |
| ***Ascolta e classifica gli elementi sonori riconoscendo altezza, intensità, timbro e durata.*** | Con l’aiuto  degli esempi dell’insegnante ascolta e classifica gli elementi sonori in rumori, suoni e versi in autonomia in modo corretto in modo incerto. | Con la guida  degli esempi dell’insegnante ascolta e classifica gli elementi sonori in rumori, suoni e versi in autonomia in modo corretto | Ascolta e classifica gli elementi sonori in rumori, suoni e versi in autonomia in modo corretto in autonomia in modo generalmente corretto. | Ascolta e classifica gli elementi sonori in rumori, suoni e versi in autonomia in modo corretto  in autonomia in modo corretto. |
| ***Ascolta e distingue i principali stili musicali.*** | Con l’aiuto  degli esempi dell’insegnante ascolta e distingue i principali stili musicali in modo incerto. | Con la guida  degli esempi dell’insegnante ascolta e distingue i principali stili musicali. | Ascolta e distingue i principali stili musicali in autonomia in modo generalmente corretto. | Ascolta e distingue i principali stili musicali in autonomia in modo corretto. |
| **Rappresentazione del linguaggio musicale (notazione)** | ***Rappresenta con segni grafici non convenzionali suoni e silenzi.*** | Con l’aiuto  degli esempi dell’insegnante  rappresenta con segni grafici non convenzionali suoni e silenzi in modo incerto. | Con la guida  degli esempi dell’insegnante  rappresenta con segni grafici non convenzionali suoni e silenzi. | Rappresenta con segni grafici non convenzionali suoni e silenzi in autonomia in modo generalmente corretto. | Rappresenta con segni grafici non convenzionali suoni e silenzi in autonomia in modo corretto |
| ***Rappresenta con segni grafici non convenzionali suoni di diversa intensità, altezza e durata.*** | Con l’aiuto  degli esempi dell’insegnante  rappresenta con segni grafici non convenzionali suoni di diversa intensità, altezza e durata in modo incerto. | Con la guida  degli esempi dell’insegnante  rappresenta con segni grafici non convenzionali suoni di diversa intensità, altezza e durata. | Rappresenta con segni grafici non convenzionali suoni di diversa intensità, altezza e durata in autonomia in modo generalmente corretto. | Rappresenta con segni grafici non convenzionali suoni di diversa intensità, altezza e durata in autonomia in modo corretto. |
| ***Rappresenta con segni grafici convenzionali suoni di diversa intensità, altezza e durata.*** | Con l’aiuto  degli esempi dell’insegnante rappresenta con segni grafici convenzionali suoni di diversa intensità, altezza e durata in modo incerto. | Con la guida  degli esempi dell’insegnante rappresenta con segni grafici convenzionali suoni di diversa intensità, altezza e durata. | Rappresenta con segni grafici convenzionali suoni di diversa intensità, altezza e durata in autonomia in modo generalmente corretto. | Rappresenta con segni grafici convenzionali suoni di diversa intensità, altezza e durata in autonomia in modo corretto. |
| ***Riconosce la struttura del pentagramma.*** | Con l’aiuto  degli esempi dell’insegnante riconosce la struttura del pentagramma in modo incerto. | Con la guida  degli esempi dell’insegnante riconosce la struttura del pentagramma. | Riconosce la struttura del pentagramma in autonomia in modo generalmente corretto. | Riconosce la struttura del pentagramma in autonomia in modo corretto. |
| ***Legge e scrive le note sul pentagramma.*** | Con l’aiuto  degli esempi dell’insegnante legge e scrive le note sul pentagramma in modo incerto. | Con la guida  degli esempi dell’insegnante legge e scrive le note sul pentagramma. | Legge e scrive le note sul pentagramma in autonomia in modo generalmente corretto. | Legge e scrive le note sul pentagramma in autonomia in modo corretto. |