



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FSE

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

ISTITUTO COMPRENSIVO "Ungaretti"

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Cod.Sc. VIIC84600C – Cod.Fisc. 81000950246

Via Bauci n. 27

36070 Altissimo (VI)

Tel 0444-687695 – Fax 0444-489056

e-mail (min): viic84600c@istruzione.it

e-mail: info@comprendivungaretti.it

Nome del progetto: Giochiamo con i suoni (Ninne nanne intorno alla culla - Ritmo...pronti via!)
Responsabile del Progetto: Mecenero Flavia
Data Inizio progetto: 10/10/2016
Data fine progetto: 24/03/2017
Classi coinvolte: 1A - Primaria Crespadoro, 2A - Primaria Crespadoro, 3A - Primaria Crespadoro, 4A - Primaria Crespadoro, 5A - Primaria Crespadoro
Numero totale alunni coinvolti: 66
Bisogno formativo degli alunni: Comprendere l'importanza che i suoni e la musica ricoprono nella vita quotidiana; consolidare la capacità di ascolto e di ascoltarsi per crescere nella fiducia in se stessi, nel rispetto e nella comprensione degli altri.
Competenze specifiche di riferimento: Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico - musicale.
Abilità e conoscenze: Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti sonori e movimenti del corpo per realizzare eventi sonori.
Azioni-attività che si intendono svolgere: Per la prima parte del progetto (Ninne nanne intorno alla culla : concerto di Natale)) si intende svolgere le seguenti attività: -ricerca di ninne nanne della tradizione italiana e ninne nanne dal mondo; -Ascolto e memorizzazione dei brani; -ricerca di immagini che caratterizzano il luogo di provenienza dei brani scelti e preparazione di una proiezione per il concerto; - Esecuzione individuale e collettiva dei brani; - Ascolto di brani strumentali suonati dal vivo, durante il concerto, da studenti del conservatorio o scuole di musica; Per la seconda parte (Ritmo... pronti via!) le attività che verranno proposte sono le seguenti: - esecuzione di alcune semplici filastrocche e canzoni con accompagnamento ritmico eseguito con battiti di mani e strumenti Orff; esecuzione cantata dei primi 5 gradi della scala maggiore, in più successioni ascendenti e discendenti.
Progetto di riferimento del PTOF: potenziamento delle competenze musicali