

**ISTITUTO COMPRENSIVO “Ungaretti**”

|  |
| --- |
| **SCUOLA DELL’INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |

**Cod.Sc. VIIC84600C – Cod.Fisc. 81000950246 Tel 0444-687695 – Fax 0444-489056**

**Via Bauci n. 27 e-mail (min):** [viic84600c@istruzione.it](mailto:viic84600c@istruzione.it)

**36070 Altissimo (VI) e-mail:** [info@comprensivoungaretti.it](mailto:info@comprensivoungaretti.it)

Allegato 21

**Nome del progetto:** L’acqua, elemento di vita – Strosi, prà e vece contrà alla destra

del Chiampo

**Bisogno formativo degli alunni:** In passato non si è avuto un impegno costante e

diretto nell’educare al rispetto della natura e molte volte le violazioni hanno avuto

alla loro radice una profonda ignoranza ed insensibilità verso tutto quello che ci

circonda.

Insegnare ai giovani a conoscere, a rispettare il territorio in cui vivono , è la

premessa indispensabile per imparare a difenderlo e governarlo, tutelandone la

bellezza, i valori, le risorse .

**Competenze specifiche di riferimento:** Comunicare nella madrelingua

a) Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi ed

argomentativi

b) Leggere e comprendere testi scritti di vario genere

Consapevolezza ed espressione culturale- Identità storica

c) Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della

propria comunità

d) Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per sviluppare

atteggiamenti critici e consapevoli

Competenze specifiche di base in scienze

e) Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e

agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici

schematizzazioni e modellizzazioni

f) Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana,

individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi

g) Contestualizzare i fenomeni fisici ed eventi della vita quotidiana, anche per

sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico

h) Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le

problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in

relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse.

Consapevolezza ed espressione culturale- geografia ed uso umano del territorio

i) Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi

j) Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l’uomo

modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale

Consapevolezza ed espressione culturale- Espressione artistica

k) Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del

patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)

l) Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e

ambientale del proprio territorio e sviluppare una sensibilità ai problemi della sua

tutela, conservazione e valorizzazione;

m) Promuovere comportamenti di responsabilità nei confronti dell’ambiente,

incentivare pratiche di recupero del patrimonio architettonico rurale e paesaggistico

**Abilità e conoscenze:** a)

• Attivare un ascolto mirato

• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee

ed esprimendo il proprio punto di vista

• Partecipare ad una discussione rispettando le regole

• Individuare il punto di vista dell’altro in contesti formali ed informali

• Esporre in modo chiaro la propria esperienza

b)

• Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi

c) d)

• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e

collegamenti tra passato e presente.

• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni,

plastici …)

e) f) g) h)

• Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere

valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell’ecosistema

• Analizzare e classificare piante, animali secondo i criteri convenzionali,

individuandone le regole che governano la classificazione

• Individuare, attraverso l’analisi di biodiversità, l’adattamento degli organismi

all’ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei

modi di vivere

• Individuare gli effetti sui viventi di sostanze tossico-nocive

• Conoscere il ciclo dell’acqua e comprendere l’importanza per la vita sulla

terra

• Osservare, analizzare e classificare piante e animali, individuando i criteri

della classificazione scientifica

• Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente

di vita e di diffusione

• Mettere in relazione gli animali con l’ecosistema e i meccanismi di

adattamento

• Comprendere l’importanza della biodiversità, così da rispettarla preservarla

nei sistemi ambientali

• Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici

• Leggere mappe e carte topografiche relative al proprio ambiente di vita

• Conoscere l’organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre

l’ambiente

j)

• Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi

ambienti geografici

• Comprendere che l’uomo, usa, modifica, e organizza lo spazio in base ai

propri bisogni, esigenze e struttura sociale

k) l) m)

• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del

territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali

• Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere,

allo stile, alla collocazione storica, alla funzione

• Individuare le emergenze e conoscere le attuali possibilità di restauro

ambientale

• Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i

diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici,

fotografici

**Azioni-attività che si intendono svolgere:** • Interviste

• Uscite didattiche sul territorio

• Ricognizioni sul territorio

• Sperimentazioni scientifiche

• Relazioni

• Osservazioni, indagini, ipotesi di lavoro

• Modifica del tracciato del sentiero naturalistico “Stosi, prà e vece contrà”

• Schede tematiche

• Riprese fotografiche

• Mappe, riduzioni in scala, elaborati grafici, informatici, pittorici, stampe

fotografiche

• Ristampa e plastificazione del materiale usurato da esporre nelle bacheche del

sentiero

**Progetto di riferimento del PTOF:** Sviluppo di competenze responsabili in

relazione al rispetto del territorio