

CLASSE TERZA

## DESCRIZIONI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO

## NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

**Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012**

**D.lvo 6 del 13.04.2017**

**L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020**

**O.M. 172 del 04.12.2020**

### ITALIANO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente. | In situazioni note, interagisce nelle conversazioni, se sollecitato, generalmente con sufficiente pertinenza e coerenza.  Ascolta testi riferendone l’argomento e informazioni principali con l’aiuto di domande guida.  In situazioni note e d’esperienza, esegue istruzioni impartite dall’adulto, con indicazioni e supervisione. | In situazioni note, interagisce in modo autonomo nelle conversazioni ed esprime in modo sufficientemente chiaro e coerente esperienze e vissuti.  Ascolta testi riferendone con chiarezza le informazioni principali, con alcune domande guida.  In situazioni note e d’esperienza, esegue in autonomia istruzioni impartite dall’adulto anche relativamente complesse, con indicazioni. | In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze, vissuti e opinioni.  Ascolta testi riferendone con chiarezza le informazioni esplicite, con domande guida.  Esegue in autonomia consegne relativamente complesse impartite dall’adulto. | In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, semplici argomentazioni.  Ascolta testi riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi.  Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall’adulto. |
| Leggere e comprendere ed interpretare testi. | Legge autonomamente semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali.  Sa riferire se guidato il contenuto generale di quanto letto. | Legge autonomamente e con fluidità semplici testi cogliendone il significato e le informazioni principali.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto. | Legge autonomamente e con fluidità semplici testi cogliendone il significato e le informazioni esplicite.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza. | Legge autonomamente, con fluidità e correttezza testi cogliendone il significato e, con il supporto di domande guida, le informazioni rilevanti e implicite.  Sa riferire in autonomia, con coerenza, chiarezza e buona ricchezza di particolari, i contenuti di testi letti. |
| Produrre e/o rielaborare testi. | Scrive brevi testi composti da frasi semplici con il supporto dell’insegnante, rispettando abbastanza le principali convenzioni ortografiche apprese.  Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati in modo guidato | Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici rispettando abbastanza le convenzioni ortografiche apprese.  Compie semplici rielaborazioni di brevi testi con il supporto dell’adulto. | Scrive in autonomia brevi testi narrativi e descrittivi semplici seguendo schemi guida e rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.  Compie autonomamente semplici rielaborazioni e sintesi di brevi testi con domande guida. | Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici, ma articolati, seguendo schemi guida e rispettando le convenzioni ortografiche apprese.  Compie autonomamente rielaborazioni e sintesi di brevi testi. |
| Riflettere sulla lingua. | Comprende e usa le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.  Riconosce solo alcune delle fondamentali parti del discorso con la guida dell’insegnante.  Corregge errori indicati dall’insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note, con il suo supporto. | Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d’esperienza.  Riconosce alcune delle fondamentali parti del discorso con il supporto di tabelle.  Individua e corregge errori indicati dall’insegnante relativi alle convenzioni ortografiche apprese. | Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza.  Riconosce e analizza autonomamente alcune delle fondamentali parti del discorso.  Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata. | Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza.  Riconosce e analizza autonomamente le fondamentali parti del discorso.  Individua e corregge errori ortografici e rileva autonomamente evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi. |

## MATEMATICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali | Con l’aiuto dell’insegnante e l’utilizzo di materiali e strumenti dati: conta in senso progressivo fino a 1000; legge e scrive i numeri naturali fino a 1000, li confronta e li ordina; esegue semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000, in riga e in colonna; legge e scrive frazioni e numeri decimali. | Con il supporto e le indicazioni dell’insegnante: conta in senso progressivo e regressivo fino a 1000; legge e scrive i numeri naturali fino a 1000, li confronta e li ordina; esegue semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000, in riga e in colonna; legge e scrive frazioni e numeri decimali. | In autonomia, generalmente con correttezza: conta in senso progressivo e regressivo fino a 1000; legge e scrive i numeri naturali fino a 1000, li confronta e li ordina; esegue semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000, in riga e in colonna; legge e scrive frazioni e numeri decimali. | In completa autonomia, con correttezza e continuità: conta in senso progressivo e regressivo fino a 1000; legge e scrive i numeri naturali fino a 1000, li confronta e li ordina; esegue semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000, in riga e in colonna; legge e scrive frazioni e numeri decimali. |
| Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche. | Con supporto ed esempi dell’insegnante: riconosce, denomina, descrive e misura le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli. | Con domande guida dell’insegnante: riconosce, denomina, descrive e misura le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli. | In autonomia, generalmente con correttezza: riconosce, denomina, descrive, disegna e misura figure geometriche. | In autonomia, con correttezza e continuità: riconosce, denomina, descrive, disegna e misura figure geometriche. |
| Individuare, analizzare, interpretare e risolvere problemi di vario genere. | Con domande guida ed esempi dell’insegnante: comprende il significato, rappresenta le situazioni graficamente e con i numeri e risolve problemi logici o matematici, con una o due domande.  Legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle. | Con qualche domanda guida dell’insegnante: comprende il significato, rappresenta le situazioni graficamente e con i numeri e risolve problemi logici o matematici, con una o due domande.  Legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle. | In autonomia, generalmente con correttezza: comprende il significato, rappresenta le situazioni graficamente e con i numeri e risolve problemi logici o matematici, con una o due domande.  Legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle. | In autonomia, con correttezza e continuità: comprende il significato, rappresenta le situazioni graficamente e con i numeri e risolve problemi logici o matematici, con una o due domande.  Legge e rappresenta dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle. |

## INGLESE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi | Con il supporto dell’insegnante, memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini, relativi a situazioni note. | Con qualche indicazione, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario…), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a situazioni note, anche senza ausilio di disegni e immagini. | In autonomia, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a situazioni note. | In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a situazioni note e non note. |
| Comunicare oralmente ed interagire in risposta a stimoli dati | Con la guida e l’ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note, interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Con indicazioni dell’insegnante, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note.  Interagisce per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti.  Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione. | In autonomia e con continuità, pronuncia frasi strutturate riferite a situazioni note.  Interagisce per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione. |
| Leggere e comprendere parole e semplici frasi | Con il supporto dell’insegnante, legge e comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori. | Con qualche indicazione dell’insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato. | In autonomia, comprende semplici testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | In autonomia e con continuità, comprende i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato. |
| Scrivere parole e semplici frasi. | Con indicazioni dell’insegnante, copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e accompagnate da disegni. | Con indicazioni, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e accompagnate da disegni. | In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe utilizzando vocaboli già noti. | In autonomia e con continuità, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando strutture apprese. |

### STORIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Collocare nel tempo fatti narrati e vissuti. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti; comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti; comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti; comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,  riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti; comprende la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. |
| Individuare trasformazioni avvenute nella storia della Terra e dell’uomo. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,  ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. |
| Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità relative a fatti storici. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, colloca le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali da completare; riferisce in modo essenziale le conoscenze acquisite. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua somiglianze e differenze significative;  riferisce in modo semplice, ma pertinente le conoscenze acquisite. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;  individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo; riferisce in modo pertinente le conoscenze acquisite. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali; individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo;  riferisce in modo chiaro e pertinente le conoscenze acquisite. |

## GEOGRAFIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Orientarsi nello spazio e nelle sue rappresentazioni. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, individua i punti cardinali ed i basilari punti di riferimento;  riconosce il significato dei principali simboli e colori sulle carte fisiche e politiche; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare, utilizzando misure arbitrarie. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, individua i punti cardinali ed i principali punti di riferimento; si orienta nei luoghi conosciuti; legge ed usa semplici piante; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare, utilizzando misure arbitrarie. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i punti cardinali ed i principali punti di riferimento; si orienta nei luoghi conosciuti; legge e utilizza il codice cartografico; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare, utilizzando misure arbitrarie. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i punti cardinali ed i principali punti di riferimento; si orienta nei luoghi conosciuti; legge e utilizza il codice cartografico; discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare, utilizzando misure arbitrarie. |
| Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, individua caratteristiche evidenti ed elementi costitutivi più tipici dei principali ambienti. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, individua gli elementi costitutivi più tipici e le caratteristiche dei principali ambienti;  individua nel proprio territorio alcune evidenti trasformazioni avvenute nel tempo. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua gli elementi costitutivi e le caratteristiche dei principali ambienti;  individua nel proprio territorio le trasformazioni avvenute nel tempo. | In autonomia, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua gli elementi costitutivi e le caratteristiche dei principali ambienti;  individua nel proprio territorio le trasformazioni avvenute nel tempo. |

## SCIENZE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. | Con l’aiuto e gli esempi forniti dall’insegnante individua la struttura di oggetti, materiali e fenomeni, ne riferisce alcune qualità, proprietà e funzioni;  riconosce le caratteristiche legate ai tre stati della materia. | Con domande guida individua la struttura di oggetti, materiali e fenomeni, ne riferisce alcune qualità, proprietà e funzioni;  riconosce le caratteristiche legate ai tre stati della materia. | Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove individua la struttura di oggetti, materiali e fenomeni, ne riferisce alcune qualità, proprietà e funzioni;  riconosce le caratteristiche legate ai tre stati della materia. | In autonomia, anche in situazioni nuove individua la struttura di oggetti, materiali e fenomeni, ne riferisce alcune qualità, proprietà e funzioni;  riconosce le caratteristiche legate ai tre stati della materia. |
| Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. | Con l’aiuto e gli esempi forniti dall’insegnante osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, e li classifica;  osserva le caratteristiche dei terreni e/o i fenomeni legati all’acqua e all’aria, anche dal punto di vista sensoriale. | Con domande guida osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, e li classifica;  osserva le caratteristiche dei terreni e/o i fenomeni legati all’acqua e all’aria, anche dal punto di vista sensoriale. | Con indicazioni e istruzioni e guida, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, e li classifica;  osserva le caratteristiche dei terreni e/o i fenomeni legati all’acqua e all’aria, anche dal punto di vista sensoriale. | In autonomia, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, e li classifica;  osserva le caratteristiche dei terreni e/o i fenomeni legati all’acqua e all’aria, anche dal punto di vista sensoriale. |

## EDUCAZIONE FISICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;* se sollecitato, rispetta le indicazioni e le regole del gioco e della sicurezza. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;* generalmente rispetta le indicazioni e le regole del gioco e della sicurezza. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;* rispetta le indicazioni e le regole del gioco e della sicurezza. Se sollecitato, rispetta le indicazioni e le regole del gioco e della sicurezza. Partecipa attivamente alle varie forme di competizione, finalizzando l’azione e collaborando con gli altri. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;* rispetta le indicazioni e le regole del gioco e della sicurezza. Partecipa attivamente alle varie forme di competizione manifestando senso di responsabilità, finalizzando l’azione e collaborando con gli altri. |

## MUSICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI |  |  |  |
|  | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Espressione con la voce, il corpo e gli strumenti | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, riconosce e riproduce con il corpo, con la voce e il movimento un brano musicale.  Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente curando: l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, riconosce e riproduce con il corpo, con la voce e il movimento un brano musicale. Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente curando: l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e riproduce con il corpo, con la voce e il movimento un brano musicale.  Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente curando: l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e riproduce con il corpo, con la voce e il movimento un brano musicale. Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente curando: l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. |
| Ascolto e comprensione | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali  Classifica e riconosce il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali  Classifica e riconosce il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Classifica e riconosce il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Classifica e riconosce il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio. |
| Rappresentazione del linguaggio musicale | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. |

## TECNOLOGIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI |  |  |  |
|  | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Realizzare manufatti | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. |
| Utilizzare strumenti tecnologici e informatici | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. |
| Comprendere il rapporto tra uomo e tecnologia | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana  e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare  conseguenze negative, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell’ambiente. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana  e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare  conseguenze negative, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell’ambiente. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana  e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare  conseguenze negative, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell’ambiente. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana  e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare  conseguenze negative, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell’ambiente. |

### ARTE E IMMAGINE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio; realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche; riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi, già noti;  illustra graficamente. | Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell’insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;  realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;  riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; illustra graficamente. | Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;  realizza ritmi di figure, colori, forme;  costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;  riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; illustra graficamente. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;  realizza ritmi di figure, colori, forme; costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;  riconosce ed utilizza colori primari e secondari; distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; illustra graficamente. |
| Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche: individua i personaggi e il tema di un’immagine; individua l’idea centrale di un messaggio visivo. | Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell’insegnante, osserva, descrive con semplicità, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche; individua i personaggi e il tema di un’immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all’alto, frontale, laterale);  individua l’idea centrale di un messaggio visivo. | Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,  osserva, descrive, commenta, in modo adeguato opere realizzate con diverse espressioni artistiche;  individua i personaggi e il tema di un’immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all’alto, frontale, laterale); individua l’idea centrale di un messaggio visivo. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva, descrive, commenta in modo preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche; individua i personaggi e il tema di un’immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all’alto, frontale, laterale); individua l’idea centrale di un messaggio visivo; |

## EDUCAZIONE CIVICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, della salute, della sicurezza e dei beni comuni | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni ha cura della propria igiene personale e riconosce le proprie cose.  Porta a termine, previo controllo, incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.  Osserva, con la supervisione dell’adulto, le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute dagli adulti.  Nell’ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con aiuto e controllo, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.  Con istruzioni, esempi e controllo, differenzia correttamente i propri rifiuti. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, osserva l’igiene personale, si prende discreta cura delle proprie cose, mantiene la pulizia e la cura dell’ambiente in modo accettabile.  Porta a termine incarichi affidati per i quali ha ricevuto istruzioni.  Osserva le regole della strada, secondo le istruzioni ricevute.  Nell’ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, con guida e supporto, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.  Con istruzioni ed esempi, differenzia correttamente i propri rifiuti. | Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni, dimostrando continuità e discreta autonomia ha cura di sé e della propria igiene personale. Conosce il rispetto delle cose proprie, altrui e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell’ambiente.  Porta a termine incarichi affidati.  Conosce le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista.  Nell’ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.  Con l’aiuto di esempi differenzia correttamente i propri rifiuti. | In autonomia e continuità, sulla base delle riflessioni operate insieme e delle spiegazioni ricevute ha buona cura di sé, dell’igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell’ambiente.  Porta a termine senza difficoltà gli incarichi affidati.  Conosce e osserva le principali regole del codice della strada apprese, come pedone e come ciclista.  Ipotizza alcuni comportamenti che nella quotidianità potrebbero ridurre l’impatto ambientale e ne mette in atto alcuni abbastanza regolarmente.  Nell’ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti e sa individuare semplici motivazioni.  Differenzia correttamente i propri rifiuti. |
| Comunicare in modo consapevole ed efficace le proprie idee su temi di attualità ed interesse civico. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente e pertinente. | Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, dimostrando continuità e discreta autonomia, espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente. | In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme e delle spiegazioni ricevute, espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente e coerente, rispettando le regole della conversazione. |