

CLASSE PRIMA

## DESCRIZIONI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO

## NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

**Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012**

**D.lvo 6 del 13.04.2017**

**L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020**

**O.M. 172 del 04.12.2020**

### ITALIANO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente | In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo generalmente coerente e pertinente, con l’aiuto di domande guida.  Ascolta semplici testi, riferendone autonomamente l’argomento principale.  In situazioni note e d’esperienza, esegue in autonomia istruzioni semplici. | In situazioni note, interagisce nelle conversazioni in modo autonomo, generalmente con pertinenza e coerenza.  Ascolta testi riferendone con chiarezza argomento e informazioni principali con l’aiuto di qualche domanda guida.  In situazioni note e d’esperienza, esegue istruzioni anche relativamente complesse, impartite dall’adulto, con indicazioni e supervisione. | In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.  Ascolta testi, riferendone con chiarezza le informazioni principali.  In situazioni note e d’esperienza, esegue in autonomia istruzioni impartite dall’adulto anche relativamente complesse, con qualche indicazione. | In situazioni note, interagisce in modo sempre pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo preciso e coerente esperienze, vissuti e opinioni.  Ascolta testi, riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite.  Esegue in autonomia istruzioni relativamente complesse impartite dall’adulto. |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi | Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con domande guida.  Sa riferire il contenuto generale di quanto letto, con alcune domande guida. | Legge autonomamente e con correttezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali, con alcune domande guida.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza. | Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni principali.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza e chiarezza. | Legge autonomamente e con fluidità semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite.  Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza. |
| Scrivere sotto dettatura o autonomamente testi | Scrive frasi semplici, con indicazioni dell’adulto.  Con l’aiuto e supporto dell’adulto, individua semplici rielaborazioni di brevi testi dati  Con l’aiuto dell’adulto, scrive le didascalie di sequenze grafiche. | Scrive brevi testi composti di poche frasi semplici, con il supporto dell’insegnante rispettando abbastanza le principali convenzioni ortografiche.  Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati, con qualche indicazione dell’adulto  Scrive le didascalie di sequenze grafiche, con qualche indicazione. | Scrive in autonomia brevi testi di frasi semplici rispettando frequentemente le convenzioni ortografiche apprese.  Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati  Scrive semplici testi, con indicazioni dell’insegnante. | Scrive in autonomia brevi testi, rispettando le convenzioni ortografiche apprese.  Compie autonomamente rielaborazioni di brevi testi.  Scrive autonomamente semplici testi |
| Riflettere sulla lingua | Utilizza e comprende un vocabolario essenziale, relativo alle esigenze fondamentali della quotidianità.  Corregge errori solo con il supporto dell’insegnante.  Con l’aiuto dell’insegnante riconosce solo alcune parti del discorso | Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di largo uso relativo alla quotidianità.  Corregge errori indicati dall’insegnante, relativi alle convenzioni ortografiche note, con il suo supporto.  Con l’aiuto dell’insegnante riconosce le principali parti del discorso | Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario con parole di largo uso, ma articolato e adatto alle diverse situazioni d’esperienza. Chiede il significato delle parole non note.  Individua e corregge autonomamente errori relativi alle convenzioni ortografiche apprese.  Riconosce e analizza in modo autonomo alcune parti del discorso | Comprende e utilizza in modo abituale un vocabolario articolato, composto di parole di largo uso, ma anche di alcune apprese con le letture, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza. Chiede il significato di parole non note e prova a ipotizzarlo, a partire dal senso generale della frase.  Individua e corregge autonomamente errori nelle convenzioni ortografiche note e, con indicazioni, corregge frasi dalla sintassi scorretta o non appropriata.  Riconosce e analizza in modo autonomo le principali parti del discorso |

## MATEMATICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali | Conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 20;  legge e scrive i numeri naturali fino a 20 con il supporto dell’insegnante, li confronta e li ordina;  con la guida dell’insegnante e servendosi di strumenti, oggetti, disegni, esegue semplici addizioni e sottrazioni. | In autonomia, conta oggetti a voce in senso progressivo fino a 20;  legge e scrive i numeri naturali fino a 20 e, con qualche indicazione, li confronta e li ordina;  esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con numeri naturali fino a 20, servendosi di strumenti e oggetti. | In autonomia, conta oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20;  legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 20;  esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 20. | In completa autonomia e con continuità, conta oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20;  legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali fino a 20 ;  esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali fino a 20 e verbalizza le procedure di calcolo. |
| Rappresentare, ed analizzare figure geometriche e dati statistici. | Con il supporto ed esempi dell’insegnante:  riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli;  osserva grafici e ne legge il contenuto. | Con domande guida dell’insegnante:  riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli;  osserva grafici e ne legge il contenuto. | In autonomia:  riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli;  osserva grafici e ne legge il contenuto. | In autonomia e con continuità:  riconosce le principali figure geometriche piane, le disegna e ne costruisce modelli;  osserva grafici e ne legge il contenuto. |
| Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | Con supporto ed esempi dell’insegnante:  comprende il significato di problemi logici o matematici e rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente. | Con domande guida ed esempi dell’insegnante:  comprende il significato di problemi logici o matematici e rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente. | Con qualche domanda guida dell’insegnante:  comprende il significato di problemi logici o matematici e rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente. | In autonomia:  comprende il significato di problemi logici o matematici e rappresenta le situazioni, con oggetti o graficamente. |

## INGLESE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi | Con guida dell’insegnante memorizza vocaboli, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente e riferiti a oggetti noti. | Memorizza e comprende vocaboli, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, associati a disegni o immagini, pronunciati ripetutamente e riferiti a oggetti noti. | Memorizza e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano pronunciati ripetutamente e lentamente e associati a disegni e immagini noti. | In autonomia e con continuità, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano  già noti, pronunciati chiaramente e lentamente, anche senza ausilio di disegni e immagini |
| Comunicare oralmente ed interagire in risposta a stimoli dati | Con guida dell’insegnante ripete vocaboli associati a disegni o immagini e brevi frasi pronunciati ripetutamente dall’insegnante e riferiti a oggetti noti. | In situazioni già sperimentate pronuncia vocaboli e brevi frasi riferiti a oggetti o persone, su indicazioni dell’insegnante. | Con l’ausilio di disegni, immagini, supporti sonori, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note;  interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | In autonomia, pronuncia semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note.  Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. |

### STORIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Collocare nel tempo fatti narrati e vissuti. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e utilizza relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. |
| Individuare trasformazioni nel tempo. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, individua da fonti diverse i fatti accaduti e le trasformazioni nel tempo. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, individua da fonti diverse i fatti accaduti e le trasformazioni nel tempo. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua da fonti diverse i fatti accaduti e le trasformazioni nel tempo. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza individua da fonti diverse i fatti accaduti e le trasformazioni nel tempo |

## GEOGRAFIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Orientarsi nello spazio e nelle rappresentazioni utilizzando indicatori topologici. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti; raffigura graficamente semplici percorsi; individua relazioni topologiche in rappresentazioni. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, utilizza gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti; raffigura graficamente semplici percorsi; individua relazioni topologiche in rappresentazioni. | Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti; raffigura graficamente semplici percorsi; individua relazioni topologiche in rappresentazioni. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti; raffigura graficamente semplici percorsi; individua relazioni topologiche in rappresentazioni. |
| Riconoscere nel proprio ambiente di vita gli spazi ed individuare la loro funzione. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, ne individua alcune evidenti caratteristiche e funzioni. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, osserva e descrive in modo semplice ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, ne individua alcune evidenti caratteristiche e funzioni. | Con indicazioni e domande guida, anche in situazioni nuove, osserva e descrive in modo chiaro ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, ne individua alcune evidenti caratteristiche e funzioni. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, osserva e descrive in modo chiaro ed articolato ambienti diversi appartenenti alla sua esperienza, ne individua alcune evidenti caratteristiche e funzioni. |

## SCIENZE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. | Con l’aiuto e gli esempi forniti dall’insegnante individua la struttura e le funzioni di oggetti e materiali, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali. | Con domande guida, individua la struttura e le funzioni di oggetti e materiali, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali. | Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove, individua la struttura e le funzioni di oggetti e materiali, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali. | In autonomia, anche in situazioni nuove, individua la struttura e le funzioni di oggetti e materiali, ne riferisce le caratteristiche in base ai dati sensoriali. |
| Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. | Con l’aiuto e gli esempi forniti dall’insegnante osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali;  individua le caratteristiche di viventi e non viventi. | Con domande guida osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali;  individua le caratteristiche di viventi e non viventi. | Con indicazioni e istruzioni e guida, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali;  individua le caratteristiche di viventi e non viventi. | In autonomia, anche in situazioni nuove, osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali;  individua le caratteristiche di viventi e non viventi. |

## EDUCAZIONE FISICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza gli schemi motori di base anche combinati tra loro; utilizza il linguaggio corporeo per esprimersi e generalmente organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, coordina e utilizza gli schemi motori di base anche combinati tra loro; utilizza il linguaggio corporeo per esprimersi e generalmente organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base anche combinati tra loro; utilizza il linguaggio corporeo per esprimersi e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza gli schemi motori di base anche combinati tra loro; utilizza il linguaggio corporeo per esprimersi e sa organizzare e finalizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. |
| Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;* se sollecitato, rispetta le indicazioni e le regole del gioco e della sicurezza. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;* generalmente rispetta le indicazioni e le regole del gioco e della sicurezza. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;* rispetta le indicazioni e le regole del gioco e della sicurezza e finalizza le azioni. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, applica procedure e regole di alcune proposte di *gioco-sport;* rispetta le indicazioni e le regole del gioco e della sicurezza , finalizza le azioni e manifesta senso di responsabilità. |

## MUSICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
|  | In via di prima acquisizione | In via di prima acquisizione | In via di prima acquisizione | In via di prima acquisizione |
| Espressione con la voce, il corpo e gli strumenti | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni riconosce e riproduce con il corpo. con la voce e il movimento un brano musicale.  Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, riconosce e riproduce con il corpo. con la voce e il movimento un brano musicale.  Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e riproduce con il corpo. con la voce e il movimento un brano musicale.  Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente curando- | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e riproduce con il corpo. con la voce e il movimento un brano musicale.  Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente. |
| Ascolto e comprensione | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali e ambienti sonori quotidiani  riconoscendone il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali e ambienti sonori quotidiani riconoscendone il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali e ambienti sonori quotidiani  riconoscendone il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali e ambienti sonori quotidiani  riconoscendone il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio |
| Rappresentazione del linguaggio musicale | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. |

## TECNOLOGIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
|  | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Realizzare manufatti | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,  pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. |
| Utilizzare strumenti tecnologici e informatici | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,  riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. |
| Comprendere il rapporto tra uomo e tecnologia | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. |

### ARTE E IMMAGINE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, utilizza nel disegno buona parte dello spazio del foglio;  realizza ritmi di figure, colori, forme;  costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;  utilizza materiali e tecniche diversi, già noti;  illustra graficamente. | Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell’insegnante, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio;  realizza ritmi di figure, colori, forme;  costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;  utilizza colori primari e secondari;  utilizza materiali e tecniche diversi; illustra graficamente | Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;  realizza ritmi di figure, colori, forme;  costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;  utilizza colori primari e secondari;  distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi;  illustra graficamente. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza nel disegno tutto lo spazio del foglio e individua il contorno come elemento base della forma;  realizza ritmi di figure, colori, forme;  costruisce composizioni utilizzando forme geometriche;  utilizza colori primari e secondari;  distingue ed utilizza materiali e tecniche diversi; illustra graficamente. |
| Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali . | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale le immagini proposte e ne  individua i personaggi e il tema. | Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell’insegnante, osserva e descrive con semplicità le immagini proposte e ne individua i personaggi e il tema. | Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,  osserva e descrive in modo adeguato le immagini proposte e ne individua i personaggi e il tema. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva e descrive in modo preciso le immagini proposte e ne individua i personaggi e il tema. |

## EDUCAZIONE CIVICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Rispettare sé, gli altri e l’ambiente | Con l’aiuto assiduo, gli esempi ed i modelli dati dell’insegnante e dai compagni riferisce il tipo di lavoro che fanno i genitori, le funzioni che assolvono in casa; i ruoli delle persone operanti a scuola e alcune funzioni degli insegnanti e dei collaboratori scolastici.  Individua alcuni diritti e doveri di sé, dei coetanei e degli adulti nel contesto di vita.  Individua le regole vigenti in classe e a casa e si sforza di osservarle.  Su richiesta e con aiuto, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante richiama la propria esperienza, individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.  Individua alcuni diritti e doveri di sé, dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.  Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e si sforza di osservarle.  Su richiesta, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. | Con discreta autonomia e continuità sulla base delle indicazioni, degli esempi e delle riflessioni comuni richiama la propria esperienza e individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.  Individua alcuni diritti e doveri di sé, dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.  Individua e generalmente osserva le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta.  La maggior parte delle volte assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. | In modo autonomo e con continuità, sulla base delle riflessioni operate insieme e delle spiegazioni ricevute l’alunno richiama la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.  Individua, con sicurezza, diritti e doveri di sé, dei coetanei e degli adulti del contesto di vita.  Individua e osserva le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta.  Assume spontaneamente iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. |