

CLASSE QUINTA

## DESCRIZIONI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO

## NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

**Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012**

**D.lvo 6 del 13.04.2017**

**L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020**

**O.M. 172 del 04.12.2020**

### ITALIANO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando un lessico adeguato. | In situazioni note, con domande guida, interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti.  Ascolta diversi tipi di testo riferendone le informazioni esplicite, con domande guida.  Esegue semplici consegne relative a temi noti di esperienza. | In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, esprimendo esperienze e vissuti.  Ascolta diversi tipi di testo riferendone autonomamente le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida.  Esegue in autonomia semplici consegne, indicazioni e procedure relative a temi di esperienza. | Anche in situazioni nuove, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro sufficientemente appropriato al contesto.  Ascolta diversi tipi di testo riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e, con qualche orientamento dell’insegnante, inferite.  Esegue in autonomia consegne, indicazioni e procedure relativamente complesse relative a temi di esperienza o di studio. | Anche in situazioni nuove, interagisce in modo preciso e pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno e mantenendo un registro appropriato al contesto.  Ascolta diversi tipi di testo riferendone autonomamente, con chiarezza ed esaustività le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e inferite.  Esegue in autonomia consegne complesse, indicazioni e procedure relative a temi di esperienza o di studio. |
| Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo. | Legge semplici testi cogliendone il significato e le informazioni esplicite con opportune domande.  Sa riferire il contenuto generale di quanto letto nei testi con domande guida. | Legge autonomamente testi cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti esplicite.  Sa riferire con sufficiente chiarezza la trama e il contenuto dei testi con qualche domanda guida. | Legge autonomamente con correttezza e sufficiente espressività testi di diverso tipo cogliendone il significato e, con il supporto dei facilitatori nel testo e qualche domanda guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite.  Sa riferire in autonomia, con chiarezza ed esaustività la trama e il contenuto dei testi. | Legge autonomamente, con fluidità, correttezza ed espressività testi di diverso tipo cogliendone il significato e le informazioni rilevanti esplicite e implicite.  Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama e il contenuto di testi. |
| Produrre e/o rielaborare racconti scritti di diverse tipologie testuali. | Scrive brevi testi, narrativi e descrittivi relativi alla propria esperienza con l’aiuto dell’insegnante.  Compie rielaborazioni e trasformazioni di brevi testi dati o letti e semplici sintesi con schemi, domande guida e l’aiuto dell’insegnante. | Scrive in autonomia testi narrativi e descrittivi semplici relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.  Compie semplici rielaborazioni e sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo schemi guida. | Scrive, in autonomia e seguendo schemi-guida, testi di diversa tipologia per diversi scopi comunicativi.  Effettua rielaborazioni e sintesi testi letti, seguendo schemi guida. | Scrive individualmente e collettivamente, testi di diversa tipologia per diversi scopi comunicativi.  Effettua autonomamente rielaborazioni e sintesi di testi letti. |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Comprende e utilizza un vocabolario composto di parole di largo uso, adattandolo alle diverse situazioni note d’esperienza.  Chiede il significato di parole non note.  Individua e corregge, solo con l’aiuto dell’insegnante, errori nelle convenzioni ortografiche note.  Con la guida dell’insegnante individua solo alcune parti della frase. | Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario composto di parole di largo uso, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza.  Ipotizza il significato di parole non note, partendo dal senso della frase e consulta il dizionario con indicazioni dell’insegnante.  Individua e corregge errori ortografici con il supporto dell’insegnante.  Individua alcune parti della frase se supportato dall’insegnante. | Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza.  Individua il significato di parole non note partendo dal senso della frase e consulta autonomamente il dizionario.  Individua e corregge autonomamente errori ortografici.  Individua e analizza le parti della frase. | Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario ricco e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo efficacemente alle diverse situazioni d’esperienza.  Individua il significato di parole non note partendo dal senso della frase e consulta autonomamente diversi tipi di dizionario (vocabolario, dizionario dei sinonimi e contrari, dizionario etimologico…).  Mantiene la correttezza ortografica.  Individua e analizza autonomamente le parti della frase in modo completo. |

## MATEMATICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali | Con l’aiuto, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante: legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni; opera con le frazioni. | Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell’insegnante: legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni; opera con le frazioni. | In autonomia, generalmente con correttezza: legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni con sicurezza; opera con le frazioni; interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. | In autonomia, con correttezza e continuità: legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; esegue le quattro operazioni con sicurezza; opera con le frazioni; interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. |
| Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | Con l’aiuto, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante: descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; misura angoli utilizzando strumenti appropriati; utilizza le principali unità di misura; passa da un’unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune; determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule; determina l’area di una figura utilizzando le più comuni formule. | Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell’insegnante: descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; misura angoli utilizzando strumenti appropriati; utilizza le principali unità di misura; passa da un’unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune; determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule; determina l’area di una figura utilizzando le più comuni formule. | In autonomia, generalmente con correttezza: descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; misura angoli utilizzando strumenti appropriati; utilizza le principali unità di misura; passa da un’unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune; determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule; determina l’area di una figura utilizzando le più comuni formule. | In autonomia, con correttezza e continuità: descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi; riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; misura angoli utilizzando strumenti appropriati; utilizza le principali unità di misura; passa da un’unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune; determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti; determina l’area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. |
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | Con l’aiuto gli esempi, i modelli dati dell’insegnante: rappresenta relazioni e dati in situazioni significative e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; conosce le nozioni di frequenza, calcola la moda e la media aritmetica; ipotizza in casi di esperienza, se un evento sia certo, probabile o impossibile. | Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell’insegnante: rappresenta relazioni e dati in situazioni significative e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; conosce le nozioni di frequenza, calcola la moda e la media aritmetica; ipotizza in casi di esperienza, se un evento sia certo, probabile o impossibile. | In autonomia, generalmente con correttezza: rappresenta relazioni e dati in situazioni significative e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; conosce le nozioni di frequenza, calcola la moda e la media aritmetica; ipotizza in casi di esperienza, se un evento sia certo, probabile o impossibile. | In autonomia, con correttezza e continuità: rappresenta relazioni e dati in situazioni significative e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; conosce le nozioni di frequenza, calcola la moda e la media aritmetica; ipotizza in casi di esperienza, se un evento sia certo, probabile o impossibile. |
| Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | Con l’aiuto, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante: individua e risolve situazioni problematiche con più operazioni e domande esplicite; risolve problemi con numeri decimali, frazioni, percentuali; | Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell’insegnante: individua e risolve situazioni problematiche con più operazioni e almeno una domanda implicita; risolve problemi con numeri decimali, frazioni, percentuali; | In autonomia, generalmente con correttezza: individua e risolve situazioni problematiche con più operazioni e almeno una domanda implicita; risolve problemi con numeri decimali, frazioni, percentuali; a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema. | In autonomia, con correttezza e continuità: individua e risolve situazioni problematiche con più operazioni e almeno una domanda implicita; risolve problemi con numeri decimali, frazioni, percentuali; a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema; descrive oralmente il procedimento di soluzione. |

## INGLESE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi | Con guida dell’insegnante, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé, ai compagni, alla famiglia. | Con qualche indicazione, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a situazioni note. | Con l’aiuto di domande, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave. | In relativa autonomia e con continuità, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. |
| Comunicare oralmente ed interagire in risposta a stimoli dati | Con guida dell’insegnante, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti.  Interagisce per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione. | Con qualche indicazione pronuncia frasi strutturate riferite a situazioni note.  Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione. | Con qualche indicazione dell’insegnante, descrive utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. | In relativa autonomia e con continuità, descrive utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagisce utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. |
| Leggere e comprendere parole e semplici frasi | Con guida dell’insegnante, comprende semplici testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Con qualche indicazione comprende semplici testi, accompagnati da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato. | Con l’aiuto di domande guida dell’insegnante e utilizzando il dizionario, legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | In relativa autonomia, con continuità e consultando i dizionari, legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| Scrivere parole e semplici frasi. | Con la guida dell’insegnante, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti. | Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando strutture grammaticali apprese. | Con qualche indicazione dell’insegnante, scrive semplici testi, anche in situazioni non note, utilizzando i vocaboli e le strutture grammaticali apprese. | In relativa autonomia, con continuità, consultando i dizionari, scrive semplici testi, anche in situazioni non note, utilizzando i vocaboli e le strutture grammaticali apprese. |

### STORIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, legge una carta storico-geografica; rappresenta le conoscenze in semplici schemi temporali; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, legge una carta storico-geografica; rappresenta le conoscenze in semplici schemi temporali; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge una carta storico-geografica; organizza le conoscenze in semplici schemi temporali; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge una carta storico-geografica; organizza le conoscenze in semplici schemi temporali; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze articolate. |
| Individuare trasformazioni avvenute nella storia delle civiltà. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato; colloca informazioni fondamentali in un quadro di civiltà. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante,  individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato; colloca informazioni fondamentali in un quadro di civiltà. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca informazioni significative in un quadro di civiltà. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,  Ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca informazioni significative in un quadro di civiltà. |
| Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità relative a fatti storici. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, espone i contenuti in modo  essenziale; elabora in semplici e brevi testi orali e scritti gli argomenti studiati e utilizzando schemi, mappe, scalette dati. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche gli argomenti studiati. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,  organizza i contenuti in modo coerente; espone i concetti appresi, in modo chiaro ed esaustivo; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,  organizza ed espone con proprietà lessicale i concetti appresi, in modo completo e sicuro; elabora in semplici testi orali e scritti e in rappresentazioni sintetiche gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. |

## GEOGRAFIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.  Orientarsi nello spazio e nelle sue rappresentazioni. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, si orienta nell’ambiente attraverso punti di riferimento, semplici carte o con strumenti di geolocalizzazione;  individua luoghi significativi su carte geografiche del territorio nazionale, europeo e mondiale; individua sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche più evidenti che connotano il territorio europeo e mondiale. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, si orienta nell’ambiente attraverso punti di riferimento, semplici carte o con strumenti di geolocalizzazione;  individua luoghi significativi su carte geografiche del territorio nazionale, europeo e mondiale; individua sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche più evidenti che connotano il territorio europeo e mondiale. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, si orienta nell’ambiente attraverso punti di riferimento, semplici carte o con strumenti di geolocalizzazione;  individua luoghi significativi su carte geografiche del territorio nazionale, europeo e mondiale; individua sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche più evidenti che connotano il territorio europeo e mondiale. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza,  si orienta nell’ambiente attraverso punti di riferimento, semplici carte o con strumenti di geolocalizzazione;  individua luoghi significativi su carte geografiche del territorio nazionale, europeo e mondiale; individua sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche più evidenti che connotano il territorio europeo e mondiale. |
| Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,  individua caratteristiche evidenti ed elementi costitutivi più tipici dei principali ambienti del territorio regionale e nazionale. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, individua gli elementi costitutivi, le caratteristiche e le trasformazioni dei principali ambienti del territorio regionale e nazionale. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua gli elementi costitutivi, le caratteristiche e le trasformazioni dei principali ambienti del territorio regionale e nazionale. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, consegne e tracce, anche in situazioni nuove, individua gli elementi costitutivi, le caratteristiche e le trasformazioni dei principali ambienti del territorio regionale e nazionale. |

## SCIENZE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. | Con l’aiuto e gli esempi forniti dall’insegnante individua alcuni concetti scientifici, quali forze, energie e/o corpi celesti, riconoscendo i movimenti. | Con domande guida individua alcuni concetti scientifici, quali forze, energie e/o corpi celesti, riconoscendo i movimenti. | Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove individua alcuni concetti scientifici, quali forze, energie e/o corpi celesti, riconoscendo i movimenti. | In autonomia, anche in situazioni nuove individua alcuni concetti scientifici, quali forze, energie e/o corpi celesti, riconoscendo i movimenti. |
| Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse | Con l’aiuto e gli esempi forniti dall’insegnante descrive il funzionamento del corpo umano, analizzandone gli apparati e i sistemi che lo compongono. | Con domande guida descrive il funzionamento del corpo umano, analizzandone gli apparati e i sistemi che lo compongono. | Con indicazioni e istruzioni e guida, anche in situazioni nuove, descrive il funzionamento del corpo umano, analizzandone gli apparati e i sistemi che lo compongono. | In autonomia, anche in situazioni nuove, descrive il funzionamento del corpo umano, analizzandone gli apparati e i sistemi che lo compongono. |

## EDUCAZIONE FISICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni;  elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |

## MUSICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI |  |  |  |
|  | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Espressione con la voce, il corpo e gli strumenti | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, riconosce e riproduce con il corpo, con la voce e il movimento un brano musicale.  Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente curando: l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, riconosce e riproduce con il corpo, con la voce e il movimento un brano musicale. Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente curando: l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e riproduce con il corpo, con la voce e il movimento un brano musicale.  Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente curando: l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e riproduce con il corpo, con la voce e il movimento un brano musicale. Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente curando: l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. |
| Ascolto e comprensione | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali  Classifica e riconosce il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali  Classifica e riconosce il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Classifica e riconosce il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Classifica e riconosce il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio. |
| Rappresentazione del linguaggio musicale | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. |

## TECNOLOGIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI |  |  |  |
|  | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Realizzare manufatti | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. |
| Utilizzare strumenti tecnologici e informatici | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. |
| Comprendere il rapporto tra uomo e tecnologia | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana  e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare  conseguenze negative, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell’ambiente. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana  e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare  conseguenze negative, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell’ambiente. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana  e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare  conseguenze negative, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell’ambiente. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana  e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare  conseguenze negative, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell’ambiente. |

### ARTE E IMMAGINE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali diversi per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l’uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari a livello individuale e/o di gruppo; illustra graficamente. | Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell’insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l’uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari a livello individuale e/o di gruppo; illustra graficamente. | Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l’uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari a livello individuale e/o di gruppo; illustra graficamente. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l’uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari a livello individuale e/o di gruppo; illustra graficamente. |
| Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.  Individuare i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, individua il tema centrale di un’immagine e distingue gli elementi caratterizzanti dell’opera ed esprime commenti sulle opere d’arte conosciute in base a quanto appreso e alla propria sensibilità. | Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell’insegnante, individua il tema centrale di un’immagine e distingue gli elementi caratterizzanti dell’opera  ed esprime commenti sulle opere d’arte conosciute in base a quanto appreso e alla propria sensibilità. | Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua il tema centrale di un’immagine e distingue gli elementi caratterizzanti dell’opera ed esprime commenti sulle opere d’arte conosciute in base a quanto appreso e alla propria sensibilità. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza,  individua il tema centrale di un’immagine e distingue gli elementi caratterizzanti dell’opera ed esprime commenti sulle opere d’arte conosciute in base a quanto appreso e alla propria sensibilità. |

## EDUCAZIONE CIVICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell’Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell’U.E. e degli organismi internazionali | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e le riflessioni con i compagni, l’alunno identifica le principali figure politico-amministrative e ne riferisce alcune funzioni essenziali.  Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome. Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell’Inno Nazionale.  Sa che cos’è l’Euro e a che cosa serve.  Individua diritti e doveri.  Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva.  Individua diritti e doveri di ogni persona e di ogni popolo.  Riconosce l’importanza di fare memoria per garantire tali diritti.  Individua circostanze che possono ostacolare o favorire le pari opportunità. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, riferendosi anche ad esperienze condotte, l’alunno identifica le principali figure politico-amministrative e ne riferisce alcune funzioni essenziali.  Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome.  Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell’Inno Nazionale.  Sa che cos’è l’Euro e a che cosa serve.  Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.  Individua diritti e doveri.  Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e le osserva.  Individua diritti e doveri di ogni persona e di ogni popolo.  Riconosce l’importanza di fare memoria per garantire tali diritti.  Individua circostanze che possono ostacolare o favorire le pari opportunità. | Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, dimostrando continuità e discreta autonomia l’alunno individua le principali funzioni del Sindaco e i più essenziali servizi del Comune. Con l’aiuto dell’insegnante, distingue gli Organi di Governo del Comune.  Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale. Con l’aiuto dell’insegnante, individua gli Organi di governo della Regione.  Individua i principali servizi pubblici presenti nel Comune o nelle vicinanze e le loro funzioni essenziali.  Con l’aiuto dell’insegnante, distingue gli Organi principali dello Stato, le funzioni essenziali, il nome del Capo dello Stato e del Primo Ministro.  Sa riprodurre la bandiera italiana e l’Inno Nazionale.  Conosce la bandiera europea.  Conosce l’esistenza dell’Unione Europea; dell’Euro e la sua funzione.  Conosce l’esistenza dell’ONU e delle Dichiarazioni universali dei diritti della persona e dei diritti dell’infanzia.  In base agli esempi, a quanto studiato e alle discussioni intervenute, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.  Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e, con l’orientamento dell’insegnante o il contributo dei compagni, ne individua le implicazioni nella vita quotidiana.  Individua diritti e doveri di ogni persona e di ogni popolo.  Riconosce l’importanza di fare memoria per garantire tali diritti.  Individua circostanze che possono ostacolare o favorire le pari opportunità. | In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità,  Distingue gli organi principali del Comune, l’ubicazione della sede comunale, le principali funzioni del Sindaco, i servizi del Comune.  Riconosce il vessillo comunale e la bandiera regionale.  Individua e distingue i principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune o nelle vicinanze e riferisce le loro funzioni essenziali.  Sa riferire in termini semplici quali sono gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali. Sa riferire il nome del Presidente della Repubblica e del Presidente del Consiglio.  Sa riprodurre la bandiera italiana e l’Inno Nazionale e conosce la loro storia; individua sulla carta l’Italia e i suoi confini nazionali.  Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell’Unione Europea, il nome di almeno alcuni degli Stati membri; riconosce la bandiera; individua sulla carta l’Europa e la posizione degli stati dell’UE noti.  Sa riferire in modo semplice alcune funzioni essenziali dell’ONU e ne riconosce la bandiera. Sa riferire i contenuti essenziali della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione dei diritti dell’infanzia.  In autonomia, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.  Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione e ne individua le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri, in particolare in relazione ai diritti e doveri di tutti, assumendo comportamenti coerenti.  Partecipa alla definizione delle regole comuni condivise, che osserva.  Individua le diversità e le comunanze presenti nelle persone nella comunità e le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità. |
| Assumere atteggiamenti, comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità ambientale, sociale, economica; della salute, della sicurezza e dei beni comuni | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni ha cura di sé, dell’igiene personale, delle cose proprie e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell’ambiente nei limiti delle istruzioni degli adulti.  Necessita di aiuto ed esempi per differenziare correttamente i rifiuti. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante ha buona cura di sé e dell’igiene personale. Sollecitato ha cura delle cose proprie, altrui e di quelle comuni. Dimostra sensibilità per la cura dell’ambiente nei limiti delle indicazioni degli adulti.  Ipotizza alcuni comportamenti che nella quotidianità potrebbero ridurre l’impatto ambientale e ne mette in atto alcuni abbastanza regolarmente.  A seguito di opportune domande ed esempi riferiti all’esperienza, ipotizza forme di consumo che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco.  Generalmente differenzia correttamente i rifiuti che produce | Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, dimostrando continuità e discreta autonomia l’alunno ha buona cura di sé, dell’igiene personale, delle cose proprie, altrui e di quelle comuni e dimostra sensibilità per la cura dell’ambiente.  Individua e mette in atto regolarmente comportamenti che riducono l’impatto delle attività quotidiane sull’ambiente.  Individua alcuni dei fattori che possono compromettere l’inclusione di tutte le persone e cerca una soluzione.  Orientato dall’adulto, identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferi­mento agli usi e alle tradizioni locali.  Differenzia correttamente i rifiuti che produce.  Individua autonomamente forme di consumo consapevole che contengano la produzione di rifiuti e lo spreco, nell’ambito della propria quotidianità. | In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme, delle spiegazioni ricevute e di esempi preliminari, con continuità,  Ha cura e rispetto del proprio materiale e di quello altrui e anche degli spazi comuni.  Assume comportamenti e incarichi all’interno degli ambienti in modo responsabile.  Individua e mette in atto regolarmente comportamenti che riducono l’impatto delle attività quotidiane sull’ambiente.  Mette in atto autonomamente i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con semplici spiegazioni scientifiche.  Individua, nel proprio ambiente di vita, casi di degrado, trascuratezza, incuria: formula ipotesi risolutive e di intervento alla propria portata.  Individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che possono compromettere l’inclusione di tutte le persone e ipotizza interventi alla propria portata.  Identifica nel proprio ambiente di vita alcuni elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferi­mento agli usi e alle tradizioni locali. |
| Comunicare in modo consapevole ed efficace le proprie idee su temi di attualità e interesse civico. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente e pertinente. | Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, dimostrando continuità e discreta autonomia espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente. | In autonomia e con continuità, sulla base delle riflessioni operate insieme e delle spiegazioni ricevute espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente e coerente, rispettando le regole della conversazione. |