

CLASSE QUARTA

## DESCRIZIONI PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO

## NELLA VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

**Indicazioni Nazionali per il curricolo D.M. 254 del 2012**

**D.lvo 6 del 13.04.2017**

**L. 41 del 06.06.2020 int. L. 126 del 13.10.2020**

**O.M. 172 del 04.12.2020**

### ITALIANO

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente utilizzando lessico adeguato | In situazioni note, interagisce in modo generalmente pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo semplice esperienze e vissuti.  Ascolta testi riferendo l’argomento principale con domande guida.  In situazioni note e d’esperienza, esegue con la guida dell’insegnante semplici istruzioni e consegne. | In situazioni note, interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo chiaro e coerente esperienze, vissuti.  Ascolta testi riferendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni esplicite, con domande guida.  Esegue in autonomia semplici consegne impartite. | In situazioni note, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze e vissuti.  Ascolta testi riferendone autonomamente con chiarezza ed esaustività le informazioni esplicite e alcuni particolari significativi, con qualche domanda guida. Esegue in autonomia consegne relativamente complesse, indicazioni e semplici procedure impartite dall’adulto relative a temi di esperienza. | Anche in situazioni nuove, interagisce sempre in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il turno ed esprimendo in modo preciso e appropriato esperienze, vissuti, e semplici argomentazioni.  Ascolta testi riferendone autonomamente con chiarezza le informazioni significative direttamente esplicitate dal testo e inferite. Esegue in autonomia consegne, indicazioni e procedure relativamente complesse impartite dall’adulto, relative a temi di esperienza o di studio. |
| Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo | Legge semplici testi, cogliendone il significato principale. Sa riferire il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi con domande guida. | Legge e con sufficiente fluidità semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto nei testi narrativi e descrittivi. | Legge autonomamente, con fluidità e correttezza, cogliendone il significato e, con il supporto di facilitatori e domande guida, le informazioni rilevanti esplicite e implicite. Sa riferire in autonomia, con chiarezza e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e, con qualche domanda guida, le informazioni di semplici testi di studio. | Legge autonomamente, con fluidità, correttezza e espressività testi di diverso tipo, cogliendone il significato e le informazioni rilevanti esplicite e implicite.  Sa riferire in autonomia, con chiarezza, esaustività e ricchezza di particolari, la trama dei testi narrativi, il contenuto di testi descrittivi e le informazioni significative di semplici testi di studio. |
| Produrre e/o rielaborare racconti scritti di diverse tipologie testuali | Scrive semplici testi con la guida dell’insegnante.  Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati e semplici sintesi con l’aiuto dell’insegnante, di domande e schemi guida. | Scrive brevi testi, rispettando sufficientemente le convenzioni ortografiche apprese.  Compie semplici rielaborazioni di brevi testi dati o letti e semplici sintesi con schemi e domande guida o con il supporto dell’insegnante. | Scrive in autonomia testi semplici, relativi ad argomenti noti e seguendo schemi guida.  Compie autonomamente rielaborazioni, trasformazioni e semplici sintesi di brevi testi dati, ascoltati o letti, seguendo puntuali schemi guida. | Scrive in autonomia, seguendo schemi-guida, testi di varia tipologia, per diversi scopi comunicativi.  Effettua in autonomia rielaborazioni, trasformazioni e sintesi di brevi testi letti, seguendo schemi guida. |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Comprende e utilizza sufficientemente un vocabolario con parole di largo uso nelle diverse situazioni d’esperienza.  Individua e corregge errori indicati dall’insegnante relativi alle convenzioni ortografiche apprese, con supporto dell’adulto.  Con la guida dell’insegnante individua solo alcune parti della frase. | Comprende e utilizza in modo abbastanza frequente un vocabolario composto di parole di largo uso adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza.  Individua e corregge errori indicati dall’insegnante nelle convenzioni ortografiche note.  Individua alcune parti della frase se supportato dall’insegnante. | Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario appropriato, composto di parole di largo uso, ma anche di specifiche apprese con le letture e lo studio, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza.  Individua e corregge autonomamente errori ortografici e rileva evidenti errori o formulazioni inappropriate nella sintassi, su indicazione dell’insegnante.  Individua e analizza le parti della frase. | Comprende e utilizza regolarmente un vocabolario articolato e appropriato, composto di parole di largo uso, e di specifiche dei vari campi di studio, adattandolo alle diverse situazioni d’esperienza.  Mantiene frequentemente la correttezza ortografica e sintattica nella scrittura.  Individua e analizza autonomamente le parti della frase in modo completo. |

## MATEMATICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali | Con l’aiuto dell’insegnante e l’utilizzo di materiali e strumenti dati: legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali;  opera con i numeri interi, decimali, frazionari; esegue le quattro operazioni, in riga e in colonna; esegue moltiplicazioni e divisioni in colonna con moltiplicatore e divisore di una cifra; opera con le frazioni. | Con il supporto e le indicazioni dell’insegnante: legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; opera con i numeri interi, decimali, frazionari; esegue le quattro operazioni, in riga e in colonna; esegue moltiplicazioni e divisioni in colonna con moltiplicatore e divisore di una cifra; opera con le frazioni. | In autonomia, generalmente con correttezza: legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; opera con i numeri interi, decimali, frazionari;  esegue le quattro operazioni, in riga e in colonna; esegue moltiplicazioni e divisioni in colonna con moltiplicatore e divisore di due cifre; opera con le frazioni. | In autonomia, con correttezza e continuità: legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali; opera con i numeri interi, decimali, frazionari; esegue le quattro operazioni, in riga e in colonna; esegue moltiplicazioni e divisioni in colonna con moltiplicatore e divisore di due cifre; opera con le frazioni. |
| Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | Con l’aiuto, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante: descrive, denomina, classifica e disegna figure geometriche; individua e riproduce gli elementi fondamentali della geometria piana; confronta e misura angoli; utilizza le principali unità di misura; passa da un’unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune; determina il perimetro di una figura. | Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell’insegnante: descrive, denomina, classifica e disegna figure geometriche; individua e riproduce gli elementi fondamentali della geometria piana; confronta e misura angoli; utilizza le principali unità di misura; passa da un’unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune; determina il perimetro di una figura. | In autonomia, generalmente con correttezza: descrive, denomina, classifica e disegna figure geometriche; individua e riproduce gli elementi fondamentali della geometria piana; confronta e misura angoli utilizzando il goniometro; utilizza le principali unità di misura; passa da un’unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune; determina il perimetro di una figura. | In autonomia, con correttezza e continuità: descrive, denomina, classifica e disegna figure geometriche; individua e riproduce gli elementi fondamentali della geometria piana; confronta e misura angoli utilizzando il goniometro; utilizza le principali unità di misura; passa da un’unità di misura a un'altra, nelle unità di uso più comune; determina il perimetro di una figura. |
| Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | Con l’aiuto, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante: rappresenta relazioni e dati con grafici , tabelle e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile. | Con il supporto, le indicazioni e gli esempi dell’insegnante: rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile. | In autonomia, generalmente con correttezza: rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile. | In autonomia, con correttezza e continuità: rappresenta relazioni e dati con grafici, tabelle e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni; in situazioni concrete, ipotizza se un evento può essere probabile, certo, impossibile. |
| Individuare e risolvere problemi di vario genere, impiegando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | Con l’aiuto, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante: rappresenta e risolve una situazione problematica con le quattro operazioni; risolve problemi con più operazioni e due domande esplicite. | Con il supporto, gli esempi e le indicazioni dell’insegnante: rappresenta e risolve una situazione problematica con le quattro operazioni; risolve problemi con più operazioni e due domande esplicite. | In autonomia, generalmente con correttezza: rappresenta e risolve una situazione problematica con le quattro operazioni; risolve problemi con più operazioni e domanda implicita; a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema. | In autonomia, con correttezza e continuità: rappresenta e risolve una situazione problematica con le quattro operazioni; risolve problemi con più operazioni e domanda implicita; a partire da una situazione, costruisce il testo di un semplice problema; descrive oralmente il procedimento di soluzione. |

## INGLESE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi | Con indicazioni e qualche suggerimento, comprende vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano ,già noti, pronunciati chiaramente e con l’ ausilio di disegni e immagini. | Con qualche indicazione, comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a situazioni note. | In autonomia, comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a situazioni note. | Con l’aiuto di domande, comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprende il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave. |
| Comunicare oralmente ed interagire in risposta a stimoli dati | Con indicazioni dell’insegnante e qualche suggerimento, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note.  Interagisce per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Con qualche indicazione, pronuncia semplici frasi riferite a situazioni note, utilizzando vocaboli conosciuti.  Interagisce per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate adatte alla situazione. | In autonomia, pronuncia frasi strutturate riferite a situazioni note.  Interagisce per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi imparate e vocaboli noti, adatti alla situazione. | Con qualche indicazione dell’insegnante, descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  Interagisce utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione. |
| Leggere e comprendere parole e semplici frasi | Con indicazioni e supporti dell’insegnante, comprende vocaboli e brevi messaggi scritti, accompagnati da disegni, immagini o supporti sonori, riferendone il significato. | Con qualche indicazione, comprende semplici testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, riferendone il significato e riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | In autonomia, comprende testi e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale, riferendone il significato. | Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari, con l’aiuto di domande guida e utilizzando il dizionario. |
| Scrivere parole e semplici frasi. | Con indicazioni e supporti dell’insegnante, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe accompagnate da disegni. | Con qualche indicazione, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe utilizzando vocaboli già noti. | In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando le strutture grammaticali apprese. | In autonomia, scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, in situazioni note e non note, utilizzando le strutture grammaticali apprese in contesti diversi |

### STORIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, legge una carta storico-geografica; rappresenta le conoscenze in semplici schemi temporali; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, legge una carta storico-geografica; rappresenta le conoscenze in semplici schemi temporali; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze essenziali. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, legge una carta storico-geografica; organizza le conoscenze in semplici schemi temporali; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze significative. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, legge una carta storico-geografica; organizza le conoscenze in semplici schemi temporali; confronta i quadri storici delle civiltà affrontate e ne ricava informazioni e conoscenze articolate. |
| Individuare trasformazioni avvenute nella storia delle civiltà. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato; colloca informazioni fondamentali in un quadro di civiltà. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, individua in fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze essenziali su aspetti del passato; colloca informazioni fondamentali in un quadro di civiltà. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca informazioni significative in un quadro di civiltà. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, ricerca e ricava informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico; colloca informazioni complete e dettagliate in un quadro di civiltà. |
| Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità relative a fatti storici. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, espone i contenuti in modo  essenziale. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; espone con semplicità, ma con pertinenza le conoscenze e i concetti appresi. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, organizza i contenuti in modo coerente; espone i concetti appresi, in modo chiaro ed esaustivo. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza organizza ed espone con proprietà lessicale i concetti appresi, in modo completo e sicuro. |

## GEOGRAFIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Orientarsi nello spazio e nelle sue rappresentazioni. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,  individua i punti cardinali ed i basilari punti di riferimento;  legge le principali caratteristiche del territorio italiano da carte fisiche e politiche; individua luoghi significativi su carte geografiche del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare, utilizzando misure arbitrarie. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, individua i punti cardinali ed i principali punti di riferimento; si orienta nei luoghi conosciuti; legge le principali caratteristiche del territorio italiano da carte fisiche e politiche;  individua luoghi significativi su carte geografiche del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare, utilizzando misure arbitrarie. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua i punti cardinali ed i principali punti di riferimento; si orienta nei luoghi conosciuti; legge le principali caratteristiche del territorio italiano da carte fisiche e politiche;  individua luoghi significativi su carte geografiche del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare, utilizzando misure arbitrarie. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua i punti cardinali ed i principali punti di riferimento; si orienta nei luoghi conosciuti; legge le principali caratteristiche del territorio italiano da carte fisiche e politiche;  individua luoghi significativi su carte geografiche del territorio nazionale; rappresenta un ambiente conosciuto in riduzione scalare, utilizzando misure arbitrarie. |
| Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni,  individua caratteristiche evidenti ed elementi costitutivi più tipici dei principali ambienti del territorio nazionale. | Con le istruzioni, le domande guida e il supporto dell’insegnante, individua gli elementi costitutivi, le caratteristiche e le trasformazioni dei principali ambienti del territorio nazionale. | Con indicazioni e qualche domanda guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua gli elementi costitutivi, le caratteristiche e le trasformazioni dei principali ambienti del territorio nazionale. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua gli elementi costitutivi, le caratteristiche e le trasformazioni dei principali ambienti del territorio nazionale. |

## SCIENZE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. | Con l’aiuto e gli esempi forniti dall’insegnante individua la struttura di oggetti, materiali e fenomeni, ne riferisce alcune qualità, proprietà e funzioni;  riconosce le caratteristiche legate ai tre stati della materia e relativi passaggi. | Con domande guida individua la struttura di oggetti, materiali e fenomeni, ne riferisce alcune qualità, proprietà e funzioni;  riconosce le caratteristiche legate ai tre stati della materia e relativi passaggi. | Con indicazioni e istruzioni, anche in situazioni nuove individua la struttura di oggetti, materiali e fenomeni, ne riferisce alcune qualità, proprietà e funzioni;  riconosce le caratteristiche legate ai tre stati della materia e relativi passaggi. | In autonomia, anche in situazioni nuove individua la struttura di oggetti, materiali e fenomeni, ne riferisce alcune qualità, proprietà e funzioni;  riconosce le caratteristiche legate ai tre stati della materia e relativi passaggi. |
| Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. | Con l’aiuto e gli esempi forniti dall’insegnante individua le caratteristiche di un ecosistema;  elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale. | Con domande guida individua le caratteristiche di un ecosistema;  elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale. | Con indicazioni e istruzioni e guida, anche in situazioni nuove, individua le caratteristiche di un ecosistema;  elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale. | In autonomia, anche in situazioni nuove, individua le caratteristiche di un ecosistema;  elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale. |

## EDUCAZIONE FISICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia in forma successiva che simultanea;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, sia successivi che simultanei;  riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni di azioni motorie nel tempo e sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza;  elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, utilizza il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali trasmette anche sentimenti ed emozioni;  elabora e realizza semplici sequenze di movimento ed esegue semplici coreografie individuali e collettive. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza in forma originale il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza in forma originale e creativa il corpo per esprimersi, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, con le quali sa trasmettere anche sentimenti ed emozioni;  elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |

## MUSICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI |  |  |  |
|  | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Espressione con la voce, il corpo e gli strumenti | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, riconosce e riproduce con il corpo, con la voce e il movimento un brano musicale.  Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente curando: l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, riconosce e riproduce con il corpo, con la voce e il movimento un brano musicale. Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente curando: l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce e riproduce con il corpo, con la voce e il movimento un brano musicale.  Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente curando: l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce e riproduce con il corpo, con la voce e il movimento un brano musicale. Canta ed esegue sequenze sonore in gruppo e individualmente curando: l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. |
| Ascolto e comprensione | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali  Classifica e riconosce il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali  Classifica e riconosce il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Classifica e riconosce il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, ascolta e comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Classifica e riconosce il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio. |
| Rappresentazione del linguaggio musicale | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. |

## TECNOLOGIA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI |  |  |  |
|  | In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Realizzare manufatti | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, pianifica e realizza   un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari,  descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. |
| Utilizzare strumenti tecnologici e informatici | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, riconosce le funzioni principali di una risorsa informatica e/o tecnologica e le utilizza. |
| Comprendere il rapporto tra uomo e tecnologia | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana  e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare  conseguenze negative, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell’ambiente. | Con le istruzioni, gli esempi, le domande guida e il supporto dell’insegnante, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana  e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare  conseguenze negative, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell’ambiente. | Con indicazioni, esempi e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana  e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare  conseguenze negative, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell’ambiente. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e degli esempi, anche in situazioni nuove, con correttezza, individua vantaggi, svantaggi e rischi nell’utilizzo di strumenti tecnologici nella vita quotidiana  e ipotizza alcuni comportamenti possibili per evitare  conseguenze negative, nel rispetto delle regole della convivenza democratica. Individua alcuni tra i più evidenti impatti positivi e negativi del progresso tecnologico nella vita delle persone, nelle comunità, nell’ambiente. |

### ARTE E IMMAGINE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni;  sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti;  manipola materiali diversi per costruire oggetti diversi;  sperimenta tecniche diverse per l’uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari a livello individuale e/o di gruppo; illustra graficamente. | Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell’insegnante, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni;  sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi;  sperimenta tecniche diverse per l’uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari a livello individuale e/o di gruppo; illustra graficamente. | Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni; sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi;  sperimenta tecniche diverse per l’uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari a livello individuale e/o di gruppo; illustra graficamente. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, utilizza gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni;  sperimenta mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti; manipola materiali malleabili per costruire oggetti diversi; sperimenta tecniche diverse per l’uso del colore; utilizza tecniche multidisciplinari a livello individuale e/o di gruppo; illustra graficamente. |
| Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.  Individuare i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, osserva e descrive in modo essenziale disegni, fumetti, fotografie e opere realizzate con diverse espressioni artistiche: individua i personaggi e il tema di un’immagine; individua l’idea centrale di un messaggio visivo. | Con le istruzioni, le domande guida, i modelli e il supporto dell’insegnante, osserva, descrive con semplicità, commenta, opere realizzate con diverse espressioni artistiche; individua i personaggi e il tema di un’immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all’alto, frontale, laterale); individua l’idea centrale di un messaggio visivo. | Con indicazioni, i modelli e domande guida, anche in situazioni nuove, generalmente con correttezza,  osserva, descrive, commenta, in modo adeguato opere realizzate con diverse espressioni artistiche;  individua i personaggi e il tema di un’immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all’alto, frontale, laterale); individua l’idea centrale di un messaggio visivo. | In autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di modelli, anche in situazioni nuove, con correttezza, osserva, descrive, commenta in modo preciso, opere realizzate con diverse espressioni artistiche; individua i personaggi e il tema di un’immagine; distingue alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all’alto, frontale, laterale); individua l’idea centrale di un messaggio visivo; |

## EDUCAZIONE CIVICA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | LIVELLI | | | |
| In via di prima acquisizione | Base | Intermedio | Avanzato |
| Promuovere i principi di legalità e cittadinanza attiva, attraverso la conoscenza della Costituzione, delle Istituzioni e dell’Ordinamento dello Stato, delle autonomie locali, dell’U.E. e degli organismi internazionali | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e le riflessioni con i compagni, l’alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede.  Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall’insegnante, individua alcuni servizi noti presenti nel Comune.  Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato. Sa riprodurre la bandiera italiana e riconosce la musica dell’Inno Nazionale.  Richiamando la propria esperienza, individua alcuni ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.  Individua diritti e doveri di ogni persona e di ogni popolo.  Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e si sforza di osservarle.  Su richiesta, assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, l’alunno identifica il Sindaco quale rappresentante del Comune e il Municipio quale sede.  Riferendosi ad esperienze personali dirette, evocate dall’insegnante, individua alcuni servizi presenti nel Comune e ne riferisce alcune funzioni essenziali.  Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome. Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell’Inno Nazionale.  Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone a lui familiari nella società e nel lavoro.  Individua diritti e doveri di ogni persona e di ogni popolo.  Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e generalmente le osserva.  Riconosce i ruoli delle persone presenti negli ambienti da lui frequentati.  Generalmente assume iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. | Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, dimostrando continuità e discreta autonomia l’alunno identifica nel Sindaco l’Organo di vertice del Comune Individua e identifica alcuni dei principali servizi pubblici del Comune e qualcuna delle loro funzioni essenziali.  Individua nel Presidente della Repubblica il capo dello Stato e ne conosce il nome.  Sa riprodurre la bandiera italiana e alcune parti dell’Inno Nazionale.  Richiamando la propria esperienza, individua ruoli e funzioni delle persone nella società e nel lavoro.  Individua diritti e doveri di ogni persona e di ogni popolo.  Individua le regole vigenti in classe, a scuola, in altri ambienti che frequenta e le osserva.  Individua circostanze che possono ostacolare o favorire le pari opportunità.  Assume spontaneamente iniziative alla sua portata, aiuta gli altri e si prende cura di cose, animali e ambienti. | In autonomia, sulla base delle riflessioni operate insieme e delle spiegazioni ricevute, con continuità, individua le principali funzioni del Sindaco e i più essenziali servizi del Comune. Con l’aiuto dell’insegnante, distingue gli Organi di governo del Comune.  Individua i principali servizi pubblici presenti nel Comune o nelle vicinanze e le loro funzioni essenziali.  Con l’aiuto dell’insegnante, distingue gli Organi principali dello Stato, le funzioni essenziali, il nome del Capo dello Stato e del Primo Ministro.  Sa riprodurre in modo autonomo la bandiera italiana e conosce l’Inno Nazionale.  Riferisce il contenuto dei principi fondamentali della Costituzione.  Individua circostanze che possono favorire od ostacolare le pari opportunità.  Individua diritti e doveri di ogni persona e di ogni popolo.  Ha interiorizzato il concetto di cura e rispetto delle cose, degli animali e degli ambienti |
| Comunicare in modo consapevole ed efficace le proprie idee su temi di attualità e interesse civico. | Con l’aiuto assiduo, gli esempi, i modelli dati dell’insegnante e osservando i compagni, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente. | Con le istruzioni, le domande guida, gli esempi e il supporto dell’insegnante, espone le proprie opinioni e idee in modo coerente e pertinente. | Con indicazioni, esempi, riflessioni comuni e domande guida, dimostrando continuità e discreta autonomia espone le proprie opinioni in modo coerente e pertinente. | In autonomia e con continuità, sulla base delle riflessioni operate insieme e delle spiegazioni ricevute espone le proprie opinioni e si esprime intorno a temi noti in modo pertinente e coerente, rispettando le regole della conversazione. |