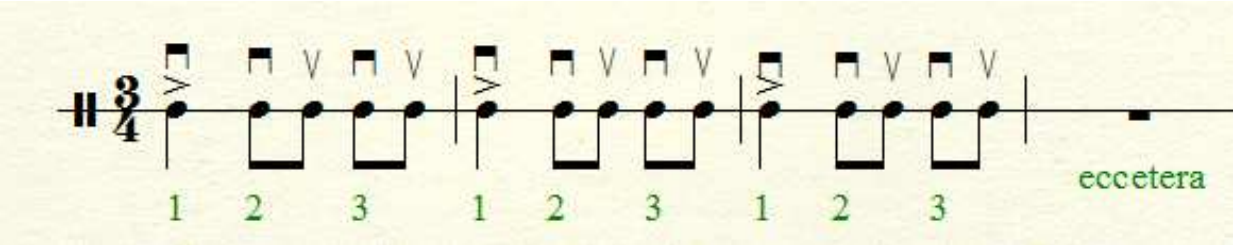
**5^ Lezione – 21 febbraio 2017**

1 – GIRO armonico di FA + con il ritmo in OTTAVI.

2 – Il RITMO TERNARIO:




3 – Applicare il ritmo al Giro Armonico di DO +, Sol + e Fa +.

Eseguire 4 battute di 3/4 per ogni accordo.

4 – Passaggio **Do +** e **Sol +** (barrè).

A questo passaggio possono essere applicati tutte le varianti ritmiche studiate, sia binarie che ternarie.

5 – Accordi con Barrè derivati dalla posizione di **MI +**:

MI + / Fa + / Fa # + / Sol + / Sol # + / La + / ecc.

6 – Accordi con Barrè derivati dalla posizione di **Mi m**:

MI m / Fa m / Fa # m / Sol m / Sol # m / La m / ecc.