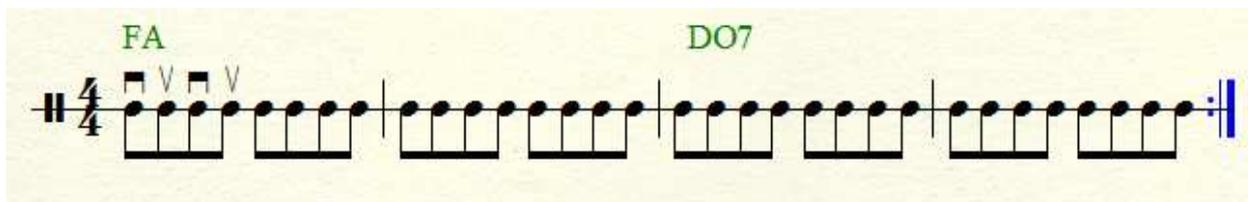


## 4<sup>a</sup> Lezione – 14 febbraio 2017

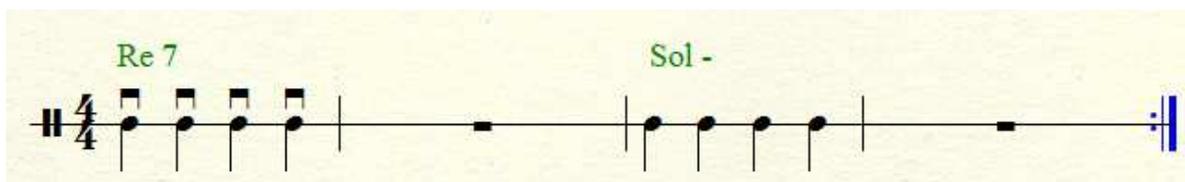
1 – Ripasso dell'accordo di FA maggiore (barrè), di Do7 con il seguente ritmo:



2 – Ripasso dell'esercizio n. 2 (della lezione precedente) in OTTAVI.

3 – Accordo di SOL – (minore) / Sol m, nelle due versioni.

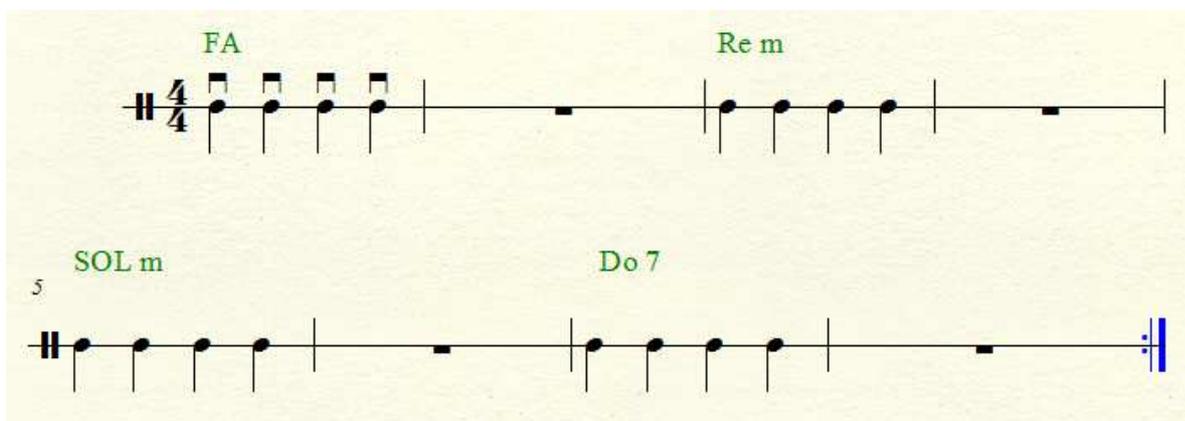
4 – Esercizi di passaggio tra RE 7 e SOL m



5 – GIRO ARMONICO di FA + :

**FA +          Re m          Sol m          Do 7**

Eseguirlo nel seguente modo:



6 – Ripasso dell'arpeggio con i giri armonici di DO + e di SOL +.